

Afsprakencharter – Tentoonstellingen

1. Doelstelling

Met dit charter wil het lokaal bestuur lokale kunstenaars een laagdrempelig platform bieden om hun werk tentoon te stellen in Gemeenschapscentrum *De Schans*. Het initiatief kadert binnen het beleid om lokale creativiteit te ondersteunen en cultuurparticipatie te stimuleren.

2. Selectie en doelgroep

- Tentoonstellingen in het kader van dit charter zijn in eerste instantie bedoeld voor **kunstenaars die woonachtig zijn in de gemeente Hechtel-Eksel**.
- Ook **kunstprojecten of tentoonstellingen met een sterke inhoudelijke of thematische link met de gemeente Hechtel-Eksel** kunnen in aanmerking komen.
- De **selectie en planning** van de tentoonstellingen gebeuren door de **dienst Vrije tijd**
- Bij meerdere geïnteresseerden kan de dienst Cultuur een **jaarplanning – meerjarenplanning** opstellen op basis van evenwichtige spreiding, diversiteit van disciplines en beschikbare periodes.

3. Periodes van tentoonstelling

- **Voorjaartentoonstelling:** een periode van circa drie maanden tussen **januari en juni**.
- **Najaartentoonstelling:** een periode van circa drie maanden tussen **september en december**.
De exacte data worden in overleg vastgelegd op basis van de beschikbaarheid van de expositieruimte.

3. Gebruik van de expositieruimte

- De **expositieruimte in De Schans** wordt **kosteloos ter beschikking gesteld** aan de kunstenaar gedurende de overeengekomen tentoonstellingsperiode.
- De kunstenaar staat zelf in voor het inrichten, ophangen en afbreken van de tentoonstelling, in overleg met de verantwoordelijke van het

gemeenschapscentrum.

- De inrichting mag geen schade veroorzaken aan de infrastructuur. Eventuele schade wordt verhaald op de gebruiker.

4. Verzekering en aansprakelijkheid

- De werken zijn **niet verzekerd** door het lokaal bestuur.
- De kunstenaar is **zelf verantwoordelijk voor de verzekering** van de tentoongestelde werken tegen schade, diefstal of verlies.
- Het lokaal bestuur kan **niet aansprakelijk worden gesteld** voor schade of verlies aan kunstwerken.

5. Openingsmoment

- De kunstenaar krijgt de mogelijkheid om **samen met de dienst Vrije tijd** een **openingsavond te organiseren**. De dienst Vrije tijd boekt hiervoor, naargelang beschikbaarheid, de **polyvalente zaal (S2)** van GC De Schans;
- De organisatie van dit moment gebeurt **op kosten van de kunstenaar**.
- **Consumpties** dienen **via het lokaal bestuur** te worden aangekocht en zijn **volledig ten laste van de kunstenaar**.
- Eventuele bijkomende logistieke ondersteuning (geluid, projectie...) gebeurt in overleg met de dienst Vrije tijd en binnen de mogelijkheden van De Schans.

6. Toepasselijke reglementen

- De bepalingen uit het **gebruikersreglement van Gemeenschapscentrum De Schans** zijn onverkort van toepassing op dit charter.
[Gebruikersreglement GC De Schans](#)

7. Communicatie en promotie

- De kunstenaar mag de tentoonstelling **zelf promoten** via eigen kanalen.
- Het lokaal bestuur kan, indien mogelijk, de tentoonstelling **mee opnemen in haar communicatiekanalen** (website, sociale media, infoblad), mits tijdige aanlevering van beeldmateriaal en info door de kunstenaar.

8. Ondertekening

Voor aanvang van de tentoonstelling wordt dit charter ondertekend door zowel de kunstenaar als de vertegenwoordiger van het lokaal bestuur.
Hiermee verklaren beide partijen zich akkoord met de afspraken.

De Kunstenaar

Lokaal Bestuur Hechtel-Eksel

R. Verheyen
Algemeen directeur

J. Dalemans
Burgemeester