

# REGLEMENT DORPSCOMPONIST HECHTEL-EKSEL

## 1. De wedstrijd

1. Het gemeentebestuur van Hechtel-Eksel organiseert een verkiezing van een dorpscomponist. Het College van Burgemeester en Schepenen benoemt de dorpscomponist officieel voor een periode van twee jaar.
2. Aan deze wedstrijd kunnen alle inwoners van de gemeente Hechtel-Eksel deelnemen; zij worden verder de deelnemer genoemd.
3. De wedstrijd staat open voor alle muziekgenres.
4. De kandidaat dient een demo en eventueel ook de bijhorende partituur in te dienen. De compositie moet kunnen worden uitgevoerd door de kandidaat zelf of in samenwerking met andere muzikanten.
5. De inzendingen worden door een onafhankelijke jury beoordeeld, ze is zelf van deelname uitgesloten. Over de uitspraak kan noch briefwisseling noch discussie gevoerd worden.  
Op advies van de jury kan het College van Burgemeester en Schepenen zich het recht behouden om de titel van dorpscomponist niet toe te kennen indien de inzendingen van ontoereikende kwaliteit blijken te zijn.
6. Uit de inzendingen wordt op basis van demo en/of partituur één laureaat geselecteerd. Aan de definitieve keuze kan eventueel nog een gesprek voorafgaan.
7. De laureaat wordt op de hoogte gesteld in de tweede week van april 2012.

## 2. Inschrijving

1. De deelname aan de wedstrijd is gratis.
2. Inschrijven kan enkel gebeuren via [cultuur@hechtel-eksel.be](mailto:cultuur@hechtel-eksel.be) of door de demo en/of partituur persoonlijk binnen te brengen bij de dienst cultuur. Enkel volledig en correct ingevulde deelnameformulieren komen in aanmerking.  
Het deelnemingsformulier en het reglement zijn te bekomen in de bibliotheek of bij de Dienst Cultuur in het gemeentehuis. Ook kunnen ze gedownload worden via de gemeentelijke website: [www.hechtel-eksel.be](http://www.hechtel-eksel.be).
3. De inschrijvingsperiode start op 1 februari 2012 en eindigt op 30 maart 2012.
4. Indien de deelnemer aangesloten is bij een beheersvennootschap voor auteursrechten dient deze hiervan melding te maken bij de inschrijving.
5. De gegevens, verstrekt door de deelnemer, kunnen door de organisator worden aangewend overeenkomstig de wet van 8 december 1992 tot bescherming van de persoonlijke levenssfeer ten opzichte van de verwerking van persoonsgegevens. Zonder de uitdrukkelijke toestemming van de deelnemer worden deze gegevens in geen geval doorgegeven aan derden, uitgezonderd partners.

6. Door zich in te schrijven verklaart de deelnemer zich akkoord met het wedstrijdreglement.
7. Door de inschrijving erkent de deelnemer dat zijn muziek vrij kan en mag gebruikt worden voor de promotie van de gemeente Hechtel-Eksel.
8. We verwachten van de dorpscomponist maximum 4 composities per jaar. De opdrachten worden telkens gegeven door de gemeente. De eerste opdracht bestaat uit het componeren van een openingsmelodie voor de Week van de Amateurkunsten met als thema "Homemade". Deze openingsmelodie mag maximum 3,5 min. duren. Ze dient gebracht te worden tijdens de opening van het WAK op 27 april 2012.

### 3. Richtlijnen i.v.m. de inzending

De melodie kan in MP3/ WAV-formaat ingestuurd en desgewenst uitgeschreven worden als bladmuziek in een PDF-bestand.

#### MP3

1. De opname mag max. 3,5 min. muziek in beslag nemen
2. De jury beoordeelt niet de technische kwaliteit van de opname, wel de artistieke kwaliteit van de muziek.
3. De compositie/demo bevat enkel originele, door de deelnemer zelf gecreëerde muziek en bevat op geen enkele wijze muziek waar een derde nog rechten op kan claimen.
4. Op het document zelf wordt geen naam vermeld.

#### PDF

1. De PDF bevat enkel originele, door de inschrijver zelf, gecreëerde muziek en bevat op geen enkele wijze muziek waar een derde nog rechten op kan claimen.
2. Op het document zelf wordt geen naam vermeld.

### 4. Wat wint de dorpscomponist?

Gedurende twee jaar de eervolle titel van "Dorpscomponist van Hechtel - Eksel" waarvan de composities via allerhande media bekendheid verwerven bij de plaatselijke bevolking. Dit kan een waardevolle referentie betekenen bij een ingangsproof of sollicitatie.