

Inhoudsopgave

INHOUDSOPGAVE	1
WOORDJE DOOR DE SCHEPEN VAN CULTUUR	2
1. SITUATIESCHETS	3
1.1 De maatschappelijke context	3
• Gemeentebestuur	3
• Demografische gegevens	4
• Sociaal-economische gegevens	5
• Geografische feiten en ruimtelijke ordening	5
• Besluit	6
1.2 Het cultuurbeleid en het culturele veld	6
• Het culturele kader	6
• Infrastructuur	7
• Internationale dimensie	8
• Communicatie	8
• Culturele actoren	9
• Budget en gemeentelijke ondersteuning	9
• Besluit	10
2. GEMOTIVEERDE CONCLUSIES VAN DE HUIDIGE SITUATIE OP BASIS VAN STERKTES, ZWAKTES, BEDREIGINGEN EN KANSEN (SWOT-ANALYSE)	11
2.1 Gemeenschap vormen	11
2.2 Competentie verhogen	12
2.3 Bewaring	12
2.4 Spreiding	12
2.5 Creatie	13
3. VISIE OP CULTUUR EN CULTUURBELEID	15
4. ALGEMENE EN CONCRETE DOELSTELLINGEN	16
4.1 Vooraf	16
4.2 Gemeenschapsvorming organiseren	16
4.3 Competentieverhoging tot stand brengen	17
4.4 Zorg dragen voor het erfgoed	18
4.5 Cultuurspreiding nastreven	21
4.6 Cultuurcreatie mogelijk maken	22
5. PROCES VAN DE CULTUURBELEIDSPLANNING	24
5.1 Beschrijving van het participatieproces	24
5.2 Synergie met andere beleidsplannen	25
6. BIJLAGEN	26

Woordje door de schepen van cultuur

Cultuur is iets buitengewoons, in de zin dat zij ons nieuwe dingen doet ontdekken. Maar cultuur heeft ook met het dagelijkse leven te maken, bijvoorbeeld met de muziek die men op de radio beluistert, de reportages en debatten op de televisie, de informatie die men leest in kranten. Al die dingen voeden ons denken, wij leren meer zaken kennen, wij zijn meer in staat ons denken op te bouwen, en ook meer te genieten van de mooie dingen.

Cultuur vinden we eveneens terug in onze manier van leven: onze kleding, onze eetgewoonten, onze omgangsvormen. De manier van leven ontdekken bij andere volkeren maakt onze cultuurbeleving nog een stukje rijker.

Cultuur is een rijkdom voor ieder mens. Het is iets wat wij in ons hebben en dat ons in staat stelt om met anderen tot een uitwisseling te komen, om naar anderen toe te stappen.

Hugo Claus verklaarde eens: "Ik heb geen zin om over cultuurbeleid na te denken. Een koe hoeft ook niet te weten hoe een milk-bar gerund moet worden".

Met alle respect voor deze grote Vlaamse auteur is het mijns inziens onze verdomde plicht om over cultuur na te denken. Welke beschouwing we ook aan het begrip "cultuur" wijden, feit is dat cultuur "des mensen" is.

Het komt er bijgevolg op aan dat de cultuurbeleving van onze mensen in de beste voorwaarden kan geschieden. Een gepast, dynamisch cultuurbeleid is derhalve onontbeerlijk.

Het meest geëigende instrument hiertoe biedt een goed doordacht cultuurbeleidsplan.

"Ik heb geen hoop op eigen kracht m'n eenzaamheid te ontvluchten. De steen heeft geen hoop iets anders te zijn dan steen. Maar door samen te werken verzamelt hij zich en wordt tempel" aldus de Franse schrijver Antoine de Saint-Exupéry.

Ons beleidsplan kwam tot stand dankzij de samenwerking van verschillende actoren. In een regiegroep ad hoc werd ijverig van gedachten gewisseld over het te voeren cultuurbeleid. Naast mezelf maakten hiervan deel uit: de O.C.M.W. voorzitter, de cultuurbeleidscoördinator, de bibliothecaris, de voorzitters van de vzw Cultuur, Cultuurraad en Heemkundige Kring, het diensthoofd sector samenleving. Ook de socio-culturele verenigingen en inwoners werden betrokken tijdens twee inspraakmomenten. Aan iedereen mijn oprechte dank voor het geleverde werk.

Een bijzonder woord van dank en erkenning komt toe aan de cultuurbeleidscoördinator Geert Vrijssen en de bibliothecaris Marc Renckens. Zij zijn het immers die de coördinatie in handen hadden. Hun inspirerende inbreng was van cruciaal belang. Zij hielden de pen bij de eindredactie. Bedankt Geert en bedankt Marc.

Wat de inhoud van het plan betreft zal de aandachtige lezer vaststellen dat het bibliotheekbeleid voor de eerste maal geïntegreerd werd in het cultuurbeleidsplan, terecht naar ik meen. Dit gebeurde als gevolg van een wijziging in het decreet lokaal cultuurbeleid.

Anderzijds hebben we, meer dan voordien, ruime aandacht besteed aan de heemkunde in onze gemeente.

Mathilde Snoekx
Schepen van cultuur

Hechtel-Eksel 17 november 2007

1. Situatieschets

1.1. De maatschappelijke context

- gemeentebestuur

- Coördinaten gemeentebestuur

College van burgemeester en schepenen
 Don Boscostraat 5
 3940 HECHTEL-EKSEL
 tel: 011 73 40 37
 fax: 011 73 01 54
www.hechtel-eksel.be

- Samenstelling gemeenteraad

burgemeester	Raf Truyens
schepenen	Tony Baselet Marc De Pachter Daniël Moons Sven Saenen Mathilde Snoeckx Marc Van Dyck
gemeentesecretaris	Marie-Louise Vankrunkelsven
raadsleden	Lutgarde Aerden Robert Brebels Robert Bynens Toine Cuyvers Jan Dalemans Ingeborg Desplenter Jef Knevels Ivette Knevels-Leten Nele Lijnen Evy Rutten Johan Smeets Jacky Snoeckx Josette Snoeks Franki Vanderheyden Peter Vranken

- schepenen van cultuur

Mathilde Snoeckx
 Diestersebaan 56
 3940 HECHTEL-EKSEL
 e-mail: mathilde.snoeckx@hechtel-eksel.be

- cultuurbeleidscoördinator

Geert Vrijssen
gemeentehuis Hechtel-Eksel
Don Boscostraat 5
3940 HECHTEL-EKSEL
tel: 011 73 01 50
e-mail: geert.vrijssen@hechtel-eksel.be

- cultuurambtenaar

Guy Philippe
gemeentehuis Hechtel-Eksel
Don Boscostraat 5
3940 HECHTEL-EKSEL
tel: 011 73 39 22
e-mail: guy.philippe@hechtel-eksel.be

- bibliothecaris

Marc Renckens
Geerstraat 1
3940 Hechtel-Eksel
tel.: 011 73 45 91
e-mail : hechtel-eksel@biblioheek.be
marc.renckens@hechtel-eksel.be

- Bibliotheekassistenten

Lizette Weytjens
Lieve Bollen
Liliane Davus
Marleen Driesen
Ria Van Vlierden
Veerle Plessers

- demografische gegevens

Hechtel-Eksel telde op 1 september 2007 **11.656 inwoners**. 6.277 (53,9%) hiervan woonden in de deelgemeente Hechtel. De deelgemeente Eksel telde 5.379 (46,1%) inwoners. Met een dichtheid van 152 inwoners per vierkante kilometer kan Hechtel-Eksel gerekend worden tot de dun bevolkte gebieden in Vlaanderen. Enkel in de beide dorpskernen treft men een dichte bebouwing aan.

Hechtel-Eksel is vooral gegeerd als woonplaats voor jonge koppels met kleine kinderen. Dit verklaart waarom de **leeftijdscategorie tussen 35 en 40** buitenproportioneel vertegenwoordigd is in onze gemeente. Ook de groep **min 25 jaar** is goed vertegenwoordigd in onze gemeente.

Hechtel is ingedeeld in zes gehuchten (Bosveld, Dorp, Hoef, Rest, Verloren Eind en Kamert). Eksel bestaat uit negen gehuchten (Dorp, Hoenrik, Hoksent, Kerkhoven, Klein End, Locht, Pundershoek, Vlasmeer en Winner). Opvallend in beide deelgemeenten is het **groot aantal buurtverenigingen**. We tellen er op dit moment een achttiental waarvan er veertien erkend zijn door onze gemeentelijke Cultuurraad. Het actiegebied van deze verenigingen valt bijna altijd samen met een **bestaand gehucht**. Deze buurtverenigingen hebben allen een zeer actieve werking en hangen ook zeer sterk vast aan hun autonome werking en hun buurtgrenzen. De buurtverenigingen staan zeer weigerachtig tegenover het opnemen van aanpalende straten bij hun buurtvereniging.

- sociaal-economische gegevens

In beide deelgemeenten wordt **kleuter- en lager onderwijs** ingericht. In Hechtel wordt onderwijs verschaft in de Gesubsidieerde Vrije Basisschool 'De Zandkorrel' en de Basisschool Gemeenschapsonderwijs 'Ter Duinen'; in Eksel in de Gesubsidieerde Vrije Basisschool 'Viejool' en in de Gemeentelijke Basisschool.

Middelbaar onderwijs wordt enkel in Hechtel ingericht, met name in het Don Boscollege.

Ook worden in Hechtel-Eksel lokalen ter beschikking gesteld van het **Kunstonderwijs**. Zo volgden in het schooljaar 2006-2007 529 kinderen en jongeren vorming muziek, woord of beeldende kunst aan het Noord-Limburgs Instituut voor Kunstonderwijs vzw.

Hechtel-Eksel kunnen we zeer goed klasseren als een '**woongemeente**'. De inwoners vertrekken 's morgens naar hun werk, meestal in een naburige gemeente of stad. 's Avonds na het werk en als de boodschappen gedaan zijn keren zij terug. Dit komt op verschillende manieren tot uiting. Hieronder gaan we daar verder op in.

Hechtel-Eksel beschikt over drie, **vrij beperkte industriezones**: Borgveld, Hasseltsebaan en Peerderbaan. Kleine, plaatselijke ondernemers wordt daar plaats geboden. Verder zijn er in onze gemeente eerder weinig handelszaken gevestigd. Dit maakt dat slechts een klein percentage van de inwoners ook werkzaam is in de eigen gemeente. De meeste mensen werken in de meer geïndustrialiseerde buurgemeenten (Overpelt, Peer, Houthalen-Helchteren) of de (grotere) steden rondom Hechtel-Eksel (Hasselt, Genk, Lommel, Peer).

Dit heeft natuurlijk ook te maken met de klassering die Hechtel-Eksel meegekregen heeft door het Ruimtelijk Structuurplan Vlaanderen (R.S.V.). Hier staat onze gemeente te boek als **buitengebied**.

Onze gemeente is daarom ook **sterk gericht op de buurgemeenten**. Niet alleen voor de werkgelegenheid maar ook om te winkelen of om te ontspannen.

Anderzijds komen ook veel mensen van buiten de gemeente in onze gemeente terecht. Over het grondgebied van Hechtel-Eksel lopen een aantal belangrijke verkeerswegen zoals in een volgend punt beschreven staat.

Ook de aanwezigheid van belangrijke doorgangswegen, het wandel- en fietsroutenetwerk en een middelbare school zorgen ervoor dat **veel mensen van buiten onze gemeente** met Hechtel-Eksel kennis maken. Een onbekende troef die in ons cultuurbeleid misschien belangrijk kan worden.

- geografische feiten en ruimtelijk ordening

Hechtel situeert zich rond het kruispunt van **twee belangrijke verkeerswegen**: de oost-westas Maaseik-Leopoldsburg (N73) en de (oude) noord-zuidas Hasselt-Eindhoven (N715). Eksel is gelegen langs de zuidwest-noordoost gerichte verbinding N447 Hechtel-Kleine Brogel met de afsplitsing naar Overpelt (N747). Beide centra liggen ongeveer vier kilometer van elkaar. Een verbindingsweg, met aan weerszijden een veilig fietspad, zorgt voor een goede verbinding tussen de beide centra. Het openbaar vervoer langs deze weg kan, met één busdienst om het uur, eerder zeer beperkt en minimaal genoemd worden. De noord-zuidverbinding (N74) tracht beide centra te ontlasten.

Deze wegen worden druk gebruikt. Niet alleen doorgaand verkeer maar ook inwoners maken veelvuldig gebruik van deze wegen. Wat te maken heeft met de sterke gerichtheid van Hechtel-Eksel op de buurgemeenten zoals hierboven beschreven.

Zeer kenmerkend voor onze gemeente zijn de **aaneengesloten groene ruimten**. Het militaire domein en de omgeving tussen Hechtel en Leopoldsburg vormen een aaneengesloten bos- en heidegebied van meer dan 3000 ha. Het wordt enkel doorsneden door de N73 (Kamperbaan). Het Pijnven vormt een aaneengesloten boscomplex in het noorden van de gemeente, ten noorden van de

Kieffhoekstraat en ten westen van de N715 (Eindhovensebaan). Ten oosten van de N715 (Eindhovensebaan) sluit het bosgebied De Winner aan bij het Pijnven. De Resterheide, met onder andere de Begijnenvijvers, is een vrij homogeen dennenbos in het zuidoosten van de gemeente. Verder liggen in de deelgemeente Hechtel ook nog de Hechtelse Duinen. Uitgestrekte zandvlakten met sporadische sparrenbegroeiing.

- besluit

Hechtel-Eksel kunnen we het best omschrijven als een **landelijke woongemeente** met uitgestrekte bos- en heidegebieden. De relatieve afwezigheid van industrie, handel en nijverheid verklaart de sterke gerichtheid van de inwoners de omliggende steden en gemeenten.

Deze kenmerken hebben ook hun invloed op het culturele leven. Inwoners zijn sterk gericht op de cultuurcentra van de zeven buurgemeenten. Het gebrek hieraan in de eigen gemeente en de krappe personeelsbezetting, verzwakken onze positie als cultuurpromotor. Dit neemt niet weg dat we, ondanks onze beperkingen, moeten trachten ons te profileren binnen deze context. Dit wil zeggen: een eigen gestructureerd cultureel programma dat kadert in dat van onze buurgemeenten. We moeten meer aandacht hebben voor de uitbouw van een eigen cultuurbeleid dat past bij onze plaatselijke bevolking.

Anderzijds passeren ook vele mensen van buiten de gemeente bijna dagelijks ons grondgebied door de aanwezigheid van het Don Boscocollege met vele leerlingen uit buurgemeenten, de autokeuring langs de Lommelsebaan en de aanwezigheid van een aantal belangrijke verbindingswegen.

Hier moet de gemeente zeker van profiteren om haar **toeristische en culturele troeven** bekend te maken.

Ook zal er aandacht besteed moeten worden aan aandachttrekkers, toeristische lokmiddeltjes...

1.2. Het cultuurbeleid en het culturele veld

- Het culturele kader

De **gemeentelijke dienst voor cultuur** wordt bemand door Guy Philippe, en de cultuurbeleidscoördinator, Geert Vrijssen. Guy Philippe is deeltijds werkzaam voor de dienst cultuur. Verder werkt hij ook in de gemeentelijke sporthal en voor de jeugddienst.

Vroeger was ook Domien Poelmans deeltijds actief als cultuurambtenaar. Hij is nu verantwoordelijk voor de dienst Vreemdelingenzaken. Deze laatste dienst sloopte de voorbije jaren meer en meer van zijn tijd op. Hierdoor ging zijn takenpakket grotendeels over naar de cultuurbeleidscoördinator. Concreet hebben we het dan over de dagelijkse leiding van het gemeenschapscentrum (boekingen en facturatie) en de administratieve ondersteuning van de cultuurraad, Beheersorgaan Gemeenschapscentrum en vzw Cultuur.

De cultuurbeleidscoördinator heeft als hoofdtaak het stimuleren en het uitwerken van een **gemeentelijk cultuurbeleid**. Dit is op dit moment niet het geval. Nu vormen vooral administratieve taken het leeuwendeel van het takenpakket. We spreken dan over briefwisseling verzorgen, verslagen opmaken, boekingen en facturatie van het gemeenschapscentrum. Willen we in de toekomst komen tot een goed gecoördineerd cultuurbeleid, dan dient het accent van de taak van de cultuurbeleidcoördinator verlegd te worden.

In de gemeente worden de socio-culturele verenigingen gegroepeerd in de **gemeentelijke cultuurraad**. Elk van de verenigingen vaardigt één vertegenwoordiger af naar de jaarlijkse Algemene Vergadering. Hier wordt de verdeling van de subsidies goedgekeurd en volgt meestal een beknopt overzicht van het culturele beleid van de gemeente.

Het dagelijks bestuur komt tweemaandelijks samen en staat eigenlijk enkel in voor de behandeling van lopende zaken (postwisseling, organisatie cultuurquiz en viswedstrijd, enkele jaarlijks weerkerende adviezen).

Het Dagelijks Bestuur bestaat hoofdzakelijk uit vertegenwoordigers van de verenigingen, aangevuld met enkele professionelen en geïnteresseerden en vertegenwoordigers van de gemeente.

Tijdens de vorige legislatuur werd de gemeentelijke vzw Cultuur opgesplitst in de **programma-vzw Cultuur en het Beheersorgaan Gemeenschapscentrum**. Dit door toedoen van het toen geldende decreet.

In april 2007 werd de samenstelling van beide organen opnieuw aangepast aan het nieuwe gemeentedecreet. Waar beide organen vroeger samengesteld waren uit een gelijk aantal afgevaardigden uit de politieke fracties en uit het culturele veld, hebben de politieke vertegenwoordigers nu een absolute meerderheid.

Het Beheersorgaan Gemeenschapscentrum staat in voor het beheer van de gemeentelijke culturele infrastructuur (Ontmoetingscentrum De Schans, Culturele Zaal De Geer, het oude gemeentehuis in Eksel en de sporthal van de Gemeentelijke Basisschool)

De vzw Cultuur is een programma-vzw met als doel het opstellen van een beperkt jaarlijks cultureel programma en de uitbating van het gemeenschapscentrum. Die eerste functie werd doorgegeven aan de **werkgroep ANIMUZ**. Een werkgroep binnen de vzw Cultuur die jaarlijks een vijftal culturele voorstellingen organiseert.

De **gemeentelijke openbare bibliotheek** wordt geleid door een voltijdse bibliothecaris die bijgestaan wordt door zes deeltijdse bibliotheekassistenten. Het totale personeelskader omvat 128 uren. Hiervan staat het personeel iedere week in beide uitleenkantoren minstens tweeënvijftig uren ter beschikking van de bevolking voor de dienstverlening. De resterende uren worden benut voor de verzorging van de collecties en het uitvoeren van allerhande administratieve taken die de laatste jaren zienderogen toegenomen zijn. Daardoor is de beschikbare tijd ontoereikend geworden om alle taken naar behoren uit te voeren.

Op de goede werking van de bibliotheek wordt toegezien door een **beheersorgaan** dat enerzijds voor de helft bestaat uit afgevaardigden van alle politieke strekkingen binnen de gemeente en anderzijds voor de helft afgevaardigden uit het culturele veld (via de cultuurraad) en bibliotheekgebruikers.

- infrastructuur

De gemeentelijke culturele infrastructuur bestaat uit Ontmoetingscentrum De Schans, Culturele Zaal De Geer, het oude gemeentehuis in Eksel en de sportzaal van de Gemeentelijke Basisschool. Deze gebouwen staan ook bekend als het **Gemeenschapscentrum**.

De hoofddoelstelling van het gemeenschapscentrum is vooral om particulieren en verenigingen de kans te geven om allerhande activiteiten voor te bereiden en te laten doorgaan. Dit komt tot uiting in het groot aantal beschikbare vergaderlokalen en enkele grotere (feest)zalen met een beperkte aanwezigheid van licht en geluid. In 2006 werd De Schans nog uitgebreid met een kleine keuken, twee vergaderlokalen en een repetitiezaal. Dit om tegemoet te komen aan de stijgende vraag naar lokalen in De Schans.

In het algemeen kunnen we stellen dat De Schans en De Geer zeer intensief gebruikt worden. Alle beschikbare lokalen worden bijna dagelijks gebruikt. Alleen tijdens de zomervakantie lopen de bezettingscijfers terug. Gemiddeld gezien worden de lokalen in De Schans nog iets vaker gebruikt worden dan deze in De Geer.

Culturele programmatie zoals in onze buurgemeenten is niet haalbaar. Daar zijn de gebouwen technisch niet voor uitgerust en de personele middelen niet voorhanden. Een cultuurcentrum uitbouwen vergelijkbaar met dat van de buurgemeenten is geen optie.

De **gemeentelijke bibliotheekinfrastructuur** bestaat uit twee vestigingen waarvan de hoofdbibliotheek gelegen is in de Geerstraat te Eksel en een filiaal dat ondergebracht is in het ontmoetingscentrum 'De Schans'. Beide uitleenkantoren dateren van 1980. De beschikbare ruimte van beide uitleenkantoren is nu, na zevenentwintig jaar, niet meer toereikend voor het deftig herbergen en ter beschikking stellen van het huidige, in aantal meer dan verdubbelde, collectieaanbod. Vooral in

de hoofdbibliotheek neemt dit ongunstige proporties aan. Temeer omdat we geacht worden een "mediatheek" te zijn met muziek, film, internet... Het hieruit voortvloeiende plaatsgebrek resulteert in steeds weerkerende beperkingen bij alles wat men organiseert. De vroegere polyvalente ruimte, die omgebouwd werd tot audiovisuele afdeling, wordt zeer vaak gemist.

- internationale dimensie

In het vorige beleidsplan stelde men nog dat Hechtel-Eksel streefde naar een structurele samenwerking met een gemeente in het buitenland. Met name Erdut in het Donaugebied van Kroatië. Dit was echter niet echt een prioriteit gedurende deze legislatuur.

Langzaamaan rijpte het idee om de inwoners van onze gemeente te laten kennismaken met de **verschillende culturen die in Hechtel-Eksel** samenleven. Dit gebeurde onder impuls van de Gemeentelijke Raad voor Internationale Samenwerking (G.R.I.S.). Het is de bedoeling om dit ook de komende jaren verder te zetten. Toch dienen we hier te vermelden dat in Hechtel-Eksel minder mensen van vreemde origine wonen dan in de ons omliggende gemeenten. Het percentage Nederlanders ligt dan weer beduiden hoger.

Bovenstaande sluit niet uit dat er in de komende zes jaar toch werk gemaakt wordt van een meer structurele samenwerking met Erdut met één of meer **uitwisselingsmomenten**.

- communicatie

De gemeente brengt de bevolking op de hoogte van het reilen en zeilen op haar grondgebied langs allerlei kanalen. Ten eerste is er het **gemeentelijk infoblad**, iedere laatste vrijdag van de maand. Het is verheugend om vast te stellen dat de rubriek 'cultuur' de laatste jaren een steeds prominentere plaats krijgt en dat de bevolking deze rubriek ook aandachtig leest. Wij ijveren ervoor om ook in de toekomst van de rubriek 'cultuur' een volwaardige rubriek te maken.

Een tweede communicatiemiddel zijn de **gemeentelijke infoborden**. Deze staan naast de voornaamste hoofdwegen en op drukke punten in beide dorpscentra. Verenigingen kunnen kosteloos deze panelen gebruiken om allerlei activiteiten bekend te maken.

Sedert 2006 heeft de gemeente ook een **website**. Hierop staat ook een activiteitenkalender. Ook verenigingen kunnen daarop hun activiteiten aankondigen.

Het beheer van de gemeentelijke website is erg omslachtig. Met als gevolg dat de website op dit moment niet up-to-date is. Daardoor heeft de website flink van haar waarde verloren.

Ook de **bibliotheek, als informatie-instelling** een belangrijke partner, draagt haar steentje bij in de keten van het communicatiekanaal. Zij biedt aan alle inwoners en verenigingen de mogelijkheid om activiteiten die zij organiseren bekend te maken bij de plaatselijke bevolking. Alle affiches en folders over plaatselijke activiteiten krijgen een plaatsje in de bibliotheek. Toch zou dit meer tot zijn recht komen indien er meer ruimte voor handen was voor een specifieke informatiezuil. Net zoals de informatiezuil van de Europese Gemeenschap en deze van het Ministerie, zou ook een informatiezuil voor gemeentelijke aangelegenheden zeer zinvol zijn.

Vooraf nieuwe inwoners vinden hun weg niet goed in het geheel van verenigingen en culturele faciliteiten. Een vademecum, waarin alle verenigingen en voorzieningen thematisch opgenomen zijn, zou een wegwijzer kunnen zijn. Dit kan in elektronische vorm op de website te downloaden zijn.

Ten slotte zijn er nog twee andere communicatiemiddelen die ter beschikking staan: het lokale huis-aan-huisblad 't Grafiekske en verschijnt er ook tweemaal per maand een bijdrage over onze gemeente op TVPubliek van de regionale zender TV Limburg.

Op termijn willen wij, in samenwerking met de informatieambtenaar, deze gemeentelijke informatiekanaalen bundelen om zo te komen tot een **geïntegreerd communicatiebeleid**.

- culturele actoren

Anno 2007 verenigt de gemeentelijke cultuurraad **vierentachtig socio-culturele verenigingen**. Een lijst vindt u als bijlage achteraan dit plan. Via de cultuurraad hebben zij ook een stem in het gemeentelijke cultuurbeleid. Bijvoorbeeld door het uitbrengen van adviezen. Op dit moment wordt hier echter nog te weinig gebruik van gemaakt en is de cultuurraad vooral een papieren orgaan. Het activeren van de gemeentelijke cultuurraad wordt een belangrijke uitdaging voor de komende zes jaar.

Buiten de socio-culturele verenigingen bundelen de **zes jeugdverenigingen** hun krachten in de jeugdraad en hebben **vijfenveertig sportclubs** een zitje in de gemeentelijke sportraad.

- budget en gemeentelijke ondersteuning

Werkingssubsidies

De socio-culturele verenigingen die deel uitmaken van de gemeentelijke cultuurraad komen in aanmerking voor het **subsidiebeleid** van de gemeente. Op advies van de cultuurraad keert de gemeente deze jaarlijkse subsidies uit.

Op dit moment ontbreekt het de gemeente nog aan een duidelijk subsidiereglement. Het huidige reglement laat in een aantal artikelen nog teveel ruimte voor interpretatie. Dit zou op korte termijn opgelost moeten worden.

In de gemeentebegroting van het jaar 2007 werden volgende bedragen ingeschreven voor cultuur:

Culturele raad	€ 1.750,00
Culturele activiteiten	€ 11.570,00
Socio-culturele verenigingen	€ 32.235,00
Totaal	€ 45.555,00

Voor de bibliotheek werd volgend bedrag ingeschreven voor de gewone dienst:

Bibliotheek (Gewone dienst)	€ 94.500
-----------------------------	----------

De gemeente beschikt nog over tal van **ondersteuningsmaatregelen** voor de socio-culturele verenigingen. Deze omvatten zowel financiële als materiële steun. Wij zetten hier de belangrijkste op een rijtje:

- investeringssubsidies
- kortingen op gebruik van lokalen in het gemeenschapscentrum
- gratis gebruik van de gemeentelijke uitleendienst en jeugduitleendienst (enkel voor jeugdverenigingen)
- gunsttarief bij het ontlenen van materialen uit beide uitleendiensten
- faciliteiten voor drukwerk
- gratis gebruik van de informatieborden
- gemeentelijke hulp bij het opknappen van klusjes
- gratis poetsdienst bij het gebruik van de gemeentelijke infrastructuur

- besluit

Een degelijk werkende bibliotheek staat garant voor een zeer relevante, uitgebreide, actuele, evenwichtige en aan de behoeften aangepaste collectie voor de plaatselijke bevolking. De infrastructuur is wel dringend aan vernieuwing toe.

De gemeente beschikt over een ruim assortiment aan steunmaatregelen. De aanwerving van een cultuurbeleidscoördinator heeft tot gevolg gehad dat de verenigingen binnen de muren van het gemeentehuis een eigen aanspreekpunt hebben. Dit schept heel wat meer duidelijkheid.

Dit is de taak van de cultuurbeleidcoördinator maar het accent moet meer liggen bij het cultuurcoördinerende dan wel bij het administratieve werk.

De gemeentelijke infrastructuur wordt door zowel verenigingen als particulieren zeer intensief gebruikt. De gedwongen uitbreiding van De Schans is daar een goed voorbeeld van. Het gemeenschapscentrum beschikt over ruime lokalen die men voor verschillende doeleinden kan gebruiken. De zeer klantvriendelijke tarieven zijn ook een pluspunt. Negatief is de beperkte uitrusting van de lokalen. Bijvoorbeeld het niet voorradig zijn van allerhande didactisch materiaal.

De gemeente beschikt over een ruim aanbod aan communicatiekanalen. De verenigingen maken hier dankbaar gebruik van. De gemeentelijke website, vanaf 2006 actief, kan op termijn het parapedaardje van de gemeente worden. Het onderhoud van de site is echter zeer omslachtig. De website is op dit moment verre van up-to-date en verliest daardoor een groot deel van zijn waarde.

De bibliotheek dient in de toekomst een meer centrale rol te spelen met betrekking tot de informatieverstrekking naar de bevolking toe.

De materialen in beide **uitleendiensten** vinden ook vlot hun weg naar de gebruikers. Al moet men op termijn de twee uitleendiensten samenvoegen. Verder dient men ook het assortiment materialen uit te breiden. Ook moet de informatie hierover beter verspreid worden. Nog te weinig mensen weten welke materialen er in welke uitleendienst zitten en wie de contactpersoon voor welke uitleendienst is.

De gemeente ondersteunt het bloeiende verenigingsleven op financieel vlak. De gemeente voorziet in 2007 € 32.235,00 in de begroting. Daarbij ondersteunt men ook de vzw Cultuur en de cultuurraad.

Daarbovenop wordt er ook nog eens een bedrag van 94.500 euro voorzien voor de gewone werking van de bibliotheek.

3. Gemotiveerde conclusies van de huidige situatie op basis van een SWOT-analyse.

Met de regiegroep bestuderen we het gemeentelijk cultuurbeleid. Aan de hand van een SWOT-analyse wordt de huidige situatie in kaart gebracht. Op die manier vormen we ons een beeld, vanuit het standpunt van de regiegroep. Dit beeld wordt aangevuld met commentaar, geleverd door de mensen van het 'werkveld' zelf: de leden van de socio-culturele verenigingen en instellingen. Deze werden uitgenodigd op twee informatiesessies om hun wensen kenbaar te maken en om samen terug te blikken op de afgelopen zes jaar. Een neerslag hiervan vindt u in deze SWOT-analyse. Deze bouwden we op per culturele functie. Een schematische samenvatting is als bijlage opgenomen.

3.1. Gemeenschap vormen

Hechtel-Eksel beschikt over een **rijk aanbod aan socio-culturele verenigingen**. De gemeentelijke cultuurraad vertegenwoordigt maar liefst vierentachtig verenigingen. Daarnaast zijn er nog een aantal andere verenigingen actief. Dit betekent zeker een meerwaarde voor onze inwoners en een algemene kans voor de gemeente.

We zien op dit moment nog vaak dat verenigingen naast elkaar door werken en eerder afkerig staan tegenover samenwerking met andere verenigingen, al dan niet met een gelijkaardige werking. Als gemeentebestuur staan we voor de uitdaging om samenwerking zoveel mogelijk te stimuleren.

In de nabije toekomst ligt ook een bedreiging op de loer. Veel verenigingen kampen met een **teruglopend ledenaantal**. Ook vinden zij steeds **minder kandidaten om bestuursfuncties op te nemen**. Tevens stijgt de gemiddelde leeftijd van de leden gestaag. Het wordt steeds moeilijker om nieuwe, jonge leden te vinden. Dit is een structurele bedreiging die vele verenigingen treft. Nu reeds moeten wij als gemeentebestuur hier rekening mee houden en de verenigingen proberen te ondersteunen in manieren om nieuwe leden te werven.

Tevens merken we op dat ook het **ledenaantal in de bibliotheek** lichtjes is teruggelopen. De vraag is of er een logisch verband of eenzelfde oorzaak aan de basis ligt van beide fenomenen.

Als voetnoot mag hierbij een opvallende evolutie aangehaald worden. Enkele bevolkingsgroepen, die in de huidige digitale maatschappij aan de zijlijn dreigen vast te raken, wenden zich (na introducties of uitnodiging) tot de bibliotheek. Het gaat over mensen die (permanent of tijdelijk) de hardware of de kennis niet bezitten om bijvoorbeeld op internet te surfen. En ook over minder mobiele mensen die opgetogen zijn met de aan-huis-dienstverlening door de bibliotheek.

De ondersteuning van de verenigingen is tegelijkertijd een sterkte en zwakte. De gemeente steunt de verenigingen op financieel, informatief en materieel vlak: **subsidies**, de mogelijkheid om **gratis materialen te ontlenen** en **goedkope tarieven** voor het gebruik van het **gemeenschapscentrum**.

Anderzijds moeten we opmerken dat twee uitleendienstverleningen nog altijd niet samengevoegd zijn en dat de beschikbare materialen zeker uitgebreid mogen worden. De lokalen in het gemeenschapscentrum zijn niet uitgerust naar de normen van deze tijd (geen beamers, geen schrijfborden, geen schermen, ...) en dienen dringend aangepast te worden. De subsidies van vele verenigingen vloeien in de vorm van huurgelden voor het gemeenschapscentrum rechtstreeks terug naar de gemeente. Zij brengen dus structureel weinig bij aan de verenigingen. De gemeente staat voor de uitdaging om het **ondersteuningsbeleid te evalueren** en indien nodig bij te sturen.

In onze gemeente wonen **mensen van verschillende culturen**. Dit betekent zeker een verrijking voor onze gemeente. Wij willen deze culturen aan elkaar voorstellen en onze inwoners er bewust van maken dat mensen van verschillende achtergronden in één gemeente samenleven. Om zo **wederzijds begrip** te kweken en vooroordelen uit de weg te ruimen.

3.2 Competentie verhogen

Vele verenigingen en inwoners van onze gemeente zien **informatieverstrekking** als een belangrijke gemeentelijke opdracht. Op dit moment ontbreekt het de gemeente aan een **geïntegreerd communicatiebeleid**. Nu gebruikt de gemeente hier vooral het gemeentelijk informatieblad en de gemeentelijke website voor. Het infoblad mag, volgens de verenigingen, best wat uitgebreider zijn. De website is zeer gebruiksonvriendelijke en zeer omslachtig om te beheren. Dit heeft tot gevolg dat op dit moment de **website niet up-to-date** is en ook niet meer bijgewerkt wordt. Van deze zwakte moet absoluut een sterkte gemaakt worden.

De bibliotheek als informatie-instelling is één van de communicatiekanalen. Zij kan in de toekomst een belangrijke bijdrage leveren aan de verbetering van de communicatie door een beter georganiseerde en meer gestructureerde aanpak.

De **relatie tot de gemeente** wordt als **goed** beschouwd. Over het algemeen zijn de inwoners tevreden over het functioneren van de gemeentelijke diensten. Een kans is zeker de vraag van vele verenigingen om meer betrokken te worden bij gemeentelijke activiteiten. Zij zijn bereid om mee te werken. Voorbeelden uit het verleden bewijzen dat deze samenwerking goede resultaten oplevert.

3.3 Bewaring

Erfgoed was jaren een **verwaarloosde sector** binnen het gemeentelijk beleid. Nochtans beschikt Hechtel-Eksel over een **rijk cultureel en historisch erfgoed** (teutenhuizen, boerderijen, kapelletjes, landschappen, het oorlogsverleden in de deelgemeente Hechtel, ...). Jarenlang werd er zeer onzorgvuldig met deze rijkdom omgesprongen. Landschappen gingen verloren en historische gebouwen werden afgebroken of verkeren op dit moment in een zeer slechte staat. Ook nu nog staan gemeentelijke erfgoedstukken aan tal van bedreigingen bloot. Het typische dorpsgezicht heeft in beide dorpskernen dan ook een grondige verandering ondergaan. Veranderingen die we eerder als negatief kunnen bestempelen.

De gemeente heeft weet van deze bedreigingen en wil actie ondernemen. Voor het eerst stelt de gemeente een **Heemkundig Beleidsplan** op. Hiermee wil de gemeente de richting aangeven waarin zij de komende zes jaar willen gaan op gebied van Heemkunde. De klemtoon ligt vooral op het **behouden en beschermen** van het aanwezige roerend en onroerend erfgoed. Een tweede belangrijke pijler is de ontsluiting en **toeristische exploitatie van het erfgoed**. Dit in combinatie met die andere toeristische troef van onze gemeente: het uitgesproken groene karakter van Hechtel-Eksel. Als laatste willen wij ook de **werking van onze Heemkundige Kring verder stimuleren** en ondersteunen om zo het grote publiek ook warm te maken voor erfgoed en heemkunde.

Uit de bevraging van de verenigingen en inwoners van onze gemeente kwam de roep om een meer **professionele toeristische en heemkundige aanpak** naar voren. Met het Heemkundig Beleidsplan en het Strategisch Actieplan Toerisme Hechtel-Eksel worden in ieder geval twee belangrijke stappen in de goede richting gezet.

3.4 Spreiding

De gemeente kiest voor een **aanvullend cultureel aanbod**. Elke deelgemeente beschikt over een cultureel centrum met uitgebreide eigen programmatie. Ook onze verenigingen zorgen voor een breed cultureel aanbod. De gemeente ziet het als haar taak om net dat aanbod te coördineren. Om zoveel mogelijk overlappingsen te vermijden. Verder worden via de jaarlijkse projectcheques verenigingen gestimuleerd om evenementen te organiseren.

Het gemeentelijk aanbod, in de vorm van het ANIMUZ-programma, kan op zeer veel bijval rekenen. Het is kwalitatief goed en is aanvullend op het programma van de buurgemeenten.

Minder cultuurbetrokken groepen hebben de laatste jaren met mondjesmaat de weg gevonden naar de gemeentelijke culturele voorstellingen. Dit onder impuls van de culturele werkgroep ANIMUZ en de **Cultuurclub** van het OCMW. De mensen van de Cultuurclub kunnen aan een gunstig tarief naar de voorstellingen en deze regeling werpt vruchten af. In de nabije toekomst willen wij deze maatregel nog verder verfijnen en ook opentrekken naar initiatieven van verenigingen of particulieren.

Ondanks verscheidene inspanningen hebben we de **jeugd** niet warm kunnen maken voor onze culturele programmatie. Wij willen in de toekomst verder ons best blijven doen om ook voor deze doelgroep een geschikt aanbod te vinden. Wel biedt de gemeente op dit moment aan de kleuter- en lagere scholen van Hechtel-Eksel een **schoolprogramma** aan met één voorstelling per graad. Deze voorstellingen worden al enkele jaren fel gesmaakt door de leerlingen en zullen ook in de toekomst verdergezet worden.

De bibliotheek draagt eveneens haar steentje bij aan de culturele programmatie voor de jeugd. Dit gebeurt tijdens de jeugdboekenweek, de bibliotheekweek en tijdens de contactmomenten tussen jongeren en auteurs.

Zoals we eerder al zijden is de leeftijdscategorie 35 – 40 jaar buitenproportioneel vertegenwoordigd in onze gemeente. Jammer genoeg moeten we vaststellen dat we deze leeftijdscategorie niet bereiken met ons gemeentelijk cultureel aanbod. Ook de mensen uit de lagere leeftijdscategorieën bereiken we niet. Dit betekent dat een aanzienlijk deel van de bevolking zich niet kan vinden in het huidige cultuuraanbod. Hier willen wij de komende jaren extra aandacht aan besteden.

Het grote aantal verenigingen leidt tot een goede cultuurspreiding in de gemeente. We moeten als gemeente vooral een **coördinerende functie** opnemen en de verenigingen blijven stimuleren om evenementen te organiseren. We moeten hen ook de kansen geven om ten volle van het gemeenschapscentrum gebruik te kunnen maken. Het gemeenschapscentrum willen we onder handen nemen om de gebruikers nog beter te kunnen ontvangen.

Globaal mogen we stellen dat zowel de licht- en geluidsinfrastructuur in De Schans niet aangepast is aan de noden van een modern gemeenschapscentrum. Voor De Geer geldt dit niet. Hier is deze infrastructuur in orde maar ontbreekt technische ondersteuning. De vergaderlokalen zijn **niet aangepast aan de huidige normen**, zowel in De Schans als De Geer. Er ontbreken essentiële elementen (beamer, schermen, ...) om de gebruikers optimaal van het gemeenschapscentrum te laten genieten. Deze zwakte moet dringen omgebogen worden. Een goed onderbouwd meerjarenplan is hier noodzakelijk.

De bibliotheek kampt met enig ruimtegebrek. Aan groepsintroductions, auteursbezoeken e.d. gaat steeds "verhuiswerk" vooraf, en dan is het nog behelpen (op de grond plaatsnemen bijvoorbeeld).

3.5 Creatie

In onze gemeente zijn tal van **amateurkunstenaars** actief, individueel of in groepsverband. We ervaren de aanwezigheid van koren, harmonieën, toneelverenigingen, filmclubs en andere kunstverenigingen als een sterkte. Net als de individuele kunstenaars. We gaan ook de volgende jaren weer zoveel mogelijk van deze mensen bij de organisatie van evenementen proberen te betrekken.

Het Noord-Limburgs Instituut voor Kunstonderwijs is ook binnen onze gemeente actief. De Gemeente zorgt voor voldoende accommodatie om de jongeren de mogelijkheid te bieden om zich op dit vlak te ontplooiën.

De inwoners van Hechtel-Eksel zijn moeilijk aan te porren om hun stem te laten horen in het gemeentelijk cultuurbeleid. Tijdens de twee informatiesessies voor het opstellen van dit Cultuurbeleidsplan kwamen slechts een twintigtal verenigingen van deze gelegenheid gebruik maken

om hun stem te laten horen. Uit de bevraging kwam ook tot uiting dat de mensen niet echt wakker liggen van het cultuurbeleid. Wel appreciëren zij deze mogelijkheid tot inspraak die zij daarin kunnen hebben. Toch gaan we blijven proberen om de mensen te laten **participeren**.

4. Visie op cultuur en cultuurbeleid

Het **historische en landelijke karakter** van onze gemeente is een belangrijke troef. Hechtel-Eksel mag zich terecht de meest groene gemeente van Vlaanderen noemen. Op toeristisch vlak zijn de uitgestrekte bossen, de unieke duinen en kerkpaden waardevolle elementen die men toeristisch moet ontsluiten. Tevens beschikt de gemeente over een aanzienlijk historisch erfgoed. Denken we hier aan de teutenhuizen, de vele kapelletjes langs de weg of in het veld, de oude hoeves en de twee dorpskerken. Ook heeft het oorlogsverleden, vooral in de deelgemeente Hechtel, zijn sporen nagelaten. Om dit alles toeristisch te ontsluiten is een professionele visie nodig met een wel doordacht stappenplan. We moeten er eerst voor zorgen dat onze toeristische troeven niet verloren gaan voordat we alles gaan ontsluiten. Daarom dat overlegmomenten met allerhande partners moeten ingebouwd worden. Het opstellen van een Heemkundig Beleidsplan is al een stap in de goede richting.

In deze mooie leefomgeving bouwen we Hechtel-Eksel uit tot een plaats waar het goed is om te wonen. We willen een gemeente zijn waar alle inwoners zonder onderscheid begripvol en solidair met elkaar **samenleven**. Onze inwoners willen we al vanaf jonge leeftijd laten kennismaken met cultuur door hen actief bij het cultuurbeleid te betrekken. Niet alleen de inwoners van Hechtel-Eksel moeten zich in onze gemeente thuis voelen. Ook personen die voor korte of lange tijd in onze gemeente verblijven moeten hier een aangename tijd kunnen doorbrengen.

Ook de bibliotheek kan een fundamentele rol spelen bij dit solidair samenleven indien zij voorziet in een gezellige en sfeervolle ontmoetingsplaats.

Onze gemeente is rijk aan **socio-culturele verenigingen**, waarvan de meesten een bloeiende werking kennen. Deze verenigingen steunen op een vrijwillige inzet. De gemeente biedt heel wat dienstverlening aan deze verenigingen. Het gaat om zowel financiële als materiële en informatieve ondersteuning. Toch moeten wij dit beleid kritisch blijven benaderen en onszelf de vraag stellen hoe we deze ondersteuning structureel kunnen verbeteren. Ook mogen we de problemen op langere termijn niet vergeten. Denken we hier bijvoorbeeld aan het vergrijzende ledenbestand van vele verenigingen. We moeten ons als gemeente afvragen hoe we de verenigingen ook hierin kunnen steunen.

Onze verenigingen bruisen van de ideeën om allerhande **evenementen** te organiseren. Deze evenementen brengen mensen samen en zorgen voor leven in de brouwerij. Als gemeente moeten wij de verenigingen zo veel mogelijk bijstaan om deze ideeën werkelijkheid te laten worden. Ook onze buurgemeenten presenteren een zeer divers cultureel aanbod. Wij moeten onze inwoners hiervan op de hoogte brengen en hen aanmoedigen om dit aanbod te ontdekken. Wij als gemeente staan voor de uitdaging om met een prikkelend en aanvullend programma op de proppen te komen.

In onze gemeente wonen mensen van verschillende afkomst samen. In vergelijking met onze buurgemeenten ligt dit percentage in Hechtel-Eksel relatief laag, uitgezonderd voor de mensen van Nederlandse afkomst. Ondanks het kleine aantal willen wij deze mensen ook actief bij het culturele leven in Hechtel-Eksel betrekken. Verder willen wij ook acties ondernemen om deze mensen en hun achtergrond bij de andere inwoners bekend te maken. De mensen zelf en het OCMW zullen hier bevoorrechte partners worden.

Willen we een **moderne, toekomstgerichte gemeente** uitbouwen, dan moeten dienstbaarheid en klantvriendelijkheid centraal staan. Inwoners en bezoekers moeten zich goed voelen bij de manier waarop zij verder geholpen worden. Dit willen wij ten gepaste tijde meten om zo ons functioneren verder bij te sturen. We willen de inwoners vooral beschouwen als klanten, als gebruikers van overheidsdiensten en – infrastructuur. Het verenigingsleven motiveren we door hen in de best mogelijke omstandigheden te laten werken. Binnen de samenwerking met de verenigingen en de ruimere bevolking werken we aan klantvriendelijkheid en open communicatie. We willen een gemeente met een (vriendelijk) gezicht zijn.

5. Algemene en concrete doelstellingen

5.1 Vooraf

We onderscheiden vijf grote onderdelen: gemeenschapsvorming, competentieverhoging, zorg voor het erfgoed, cultuurspreiding en cultuurcreatie. Per onderdeel stellen we een of meerdere strategische doelstellingen voor met daaraan gekoppeld een aantal operationele doelstellingen.

Er zijn een aantal algemene doelstellingen die moeilijk onder één noemer te plaatsen zijn. Zij zullen dus onder verscheidene operationele doelstellingen terug te vinden zijn.

5.2 Gemeenschapsvorming organiseren

SD 1: De gemeente geeft haar inwoners en verenigingen volop kansen om elkaar te ontmoeten en met elkaar 'samen te leven en te werken'.

Een groot aantal inwoners van onze gemeente is actief binnen één of meerdere verenigingen. Deze verenigingen bepalen mee het gezicht van onze gemeente en zorgen voor verbondenheid tussen mensen. Verenigingen zijn mee verantwoordelijk voor het leefklimaat van onze gemeente.

De gemeente wil deze verenigingen ondersteunen. Niet alleen op korte termijn maar ook op langere termijn. Dit door oog te hebben voor de problemen waar verenigingen mee te maken hebben. Wij willen meedenken aan structurele oplossingen.

De gemeente steunt en stimuleert het verenigingsleven in al haar facetten.

- De gemeente denkt na over haar huidige subsidiëringsbeleid en past dit aan waar nodig is.
- De gemeente ontwikkelt een lange termijnvisie wat betreft ondersteuning van verenigingen.
- De verenigingen van onze gemeente worden via de gemeentelijke website bekend gemaakt aan de bevolking.
- De gemeente informeert de verenigingen over actueel, relevant nieuws.
- De verenigingen worden actief betrokken bij het opstellen en uitvoeren van het nieuwe cultuurbeleidsplan.
- Het buurtverenigingsleven moeten we stimuleren om zo het buurtgevoel aan te wakkeren.

Onze verenigingen bruisen van creativiteit. Jaarlijks organiseren de verenigingen tal van evenementen. Niet alleen voor de eigen leden maar ook voor het grote publiek. De Cultuurraad kan hier een coördinerende rol spelen. Wij willen vermijden dat te veel grote evenementen samen vallen. Wij willen de verenigingen ook stimuleren om samen te werken om zo te komen tot een meer beperkte maar wel kwaliteitsvollere programmatie.

Verder willen wij ook de talrijke bezoekers en passanten laten kennismaken met het culturele leven in onze gemeente en we hebben de ambitie om Hechtel-Eksel prominenter op de toeristische kaart te zetten. Waarom dan ook niet onze eigen evenementen kenbaar maken?

De gemeente steunt en stimuleert samenwerkingsverbanden.

- De cultuurraad coördineert de activiteiten in verband met cultuur.
- De gemeente stimuleert de verenigingen om samen te werken bij de organisatie van evenementen.
- De amateurkunstenaars en de kunstacademie in onze gemeente zijn volwaardige partners en ook de samenwerking met hen wordt gestimuleerd.
- We moeten op zoek gaan naar specifieke, creatieve en efficiënte communicatiemiddelen.
- Organisatoren stimuleren we om hun evenementen ook buiten de gemeentegrenzen kenbaar te maken.

De moderne technologie en communicatiemiddelen zorgen voor een steeds kleiner wordende wereld. Contacten met mensen uit andere culturen worden steeds veelvuldiger. Mensen uit verschillende landen en culturen vinden ook een nieuwe thuis in onze gemeente. Om met elkaar samen te kunnen leven moeten mensen kansen krijgen om elkaar te leren kennen. Wij willen als gemeente hieraan meewerken. Wij zien dit als een belangrijke uitdaging. De Gemeentelijke Raad voor Internationale Samenwerking, de Cultuurclub en natuurlijk de mensen zelf zijn hierin bevoorrechte partners. Hiernaast willen wij als gemeente ook aandacht schenken aan de Noord-Zuidproblematiek. Wij willen onze inwoners bewust maken van de mogelijkheden van eerlijke handel en de aankoop van dergelijke producten aanmoedigen. Als gemeente willen wij hier het goede voorbeeld geven.

Hechtel-Eksel moet een 'gemeente-van-de-wereld' worden.

- In samenwerking met diverse partners (bijvoorbeeld: de Gemeentelijke Raad voor Internationale Samenwerking en de Cultuurclub) worden initiatieven genomen om diverse leefgemeenschappen bij elkaar te brengen.
- Wij willen als gemeente initiatieven steunen die zich richten op internationale en multiculturele samenwerking.
- De gemeente koopt zo veel mogelijk producten via de kanalen van de eerlijke handel.
- Indien er vanuit de bevolking een voldoende grote interesse is, kunnen stappen in de richting van een internationale uitwisseling gezet worden.

5.3 Competentieverhoging tot stand brengen

SD 2: Wij willen werk maken van een professioneel cultuurbeleid en bieden complete service aan onze klanten en gebruikers.

Inwoners en verenigingen willen van deze gemeente een bruisende leefgemeenschap maken. Als gemeente moeten wij zorgen voor een vlekkeloze informatieverstrekking. Wij moeten snel de gevraagde informatie aan inwoners en verenigingen kunnen verschaffen. Een eindeloze zoektocht moeten wij absoluut vermijden. Efficiëntie moet ons uitgangspunt zijn.

De interne werking willen wij verder op punt zetten.

- Vragen van klanten worden zo snel en compleet mogelijk beantwoord. Indien dit niet mogelijk is worden zij snel naar de juiste dienst doorverwezen.
- De taak van elke dienst is juist afgebakend en gekend door andere diensten. De doorverwijzing naar andere diensten gebeurt snel en juist.
- Wij willen zoveel mogelijk gebruik maken van de nieuwste softwaresystemen, waar mogelijk willen wij zoveel mogelijk automatiseren.
- De dienst cultuur is zich bewust van zijn taak en wil de gebruikers op nog meer manieren ondersteunen en informeren.
- De dienst cultuur houdt de verenigingen op de hoogte over de stand van zaken betreffende het cultuurbeleidsplan.
- Nieuwe informatie moet zo snel mogelijk naar de verenigingen en inwoners verspreid worden.
- De gemeentelijke website groeit uit tot een van de uithangborden van onze gemeente. Up-to-date, volledig, betrouwbaar en swingend zullen de belangrijkste pijlers zijn.
- De bibliotheek willen we uitbouwen tot een multicultureel en multifunctioneel centrum ten behoeve van de bezoekers.
- De bevolking moet in de bibliotheek terecht kunnen voor allerhande praktische informatie en vormt een verlengstuk van de gemeentelijke diensten.
- De gemeente evalueert de huidige personeelsbezetting en stuurt indien nodig bij. Bijvoorbeeld door extra ondersteunende, administratieve krachten voor de bib en sector samenleving.

Complete service willen wij ook nastreven op materieel gebied: wij willen inspanningen leveren om het gemeenschapscentrum aan te passen aan de moderne noden van de gebruikers en bezoekers. Ook de gemeentelijke uitleendienst willen wij graag uitbreiden en samenvoegen met de jeugduitleendienst.

De gemeentelijke infrastructuur wordt gemoderniseerd, op maat van de gebruikers.

- Het gemeenschapscentrum en de bibliotheek en de aanwezige uitrusting worden grondig geëvalueerd. Aanpassingen gebeuren op basis van een doordacht en ambitieus meerjarenplan.
- Het gemeenschapscentrum evolueert tot een bruisend centrum waar ontmoeting, cultuur en amusement elkaar vinden.
- De gemeentelijke uitleendienst wordt uitgebreid en samengevoegd met de jeugduitleendienst.
- Rond deze samensmelting wordt duidelijk gecommuniceerd naar alle inwoners.
- Het gebruik van het gemeenschapscentrum en de uitleendienst wordt verder gemoderniseerd.
- De bibliotheek wordt uitgebreid tot een ruime en rustige infrastructuur. Een plaats waar van alles te beleven is. Er is voldoende plaats voor een gestructureerde presentatie en promotie van activiteiten van binnen en buiten de gemeente. Het archief van de Heemkundige Kring vindt er ook een plaats.

De gemeente mag niet tevreden zijn met enkel een rol als doorgeefluik voor informatie. Zij moet verder durven gaan. Onze gemeente wil inwoners en verenigingen actief gaan begeleiden en adviseren. Hiervoor dient de gemeentelijke cultuurdienst zich continu bij te scholen om zo goed mogelijk onderlegd te zijn in haar takenpakket. Initiatieven vanuit de verenigingen of inwoners moeten kunnen rekenen op de steun van gemeentelijke diensten.

De gemeente wil haar inwoners blijven adviseren en ondersteunen.

- De gemeentelijke cultuurdienst neemt ten volle deel aan overleg- en informatiemomenten.
- Bezoekers kunnen bij de cultuurdienst met hun vragen terecht. Zij krijgen een bevredigend antwoord of worden naar de juiste dienst doorverwezen.
- De gemeentelijke cultuurdienst stelt haar knowhow ter beschikking van de inwoners.
- Naast de vertrouwde dienstverlening willen we in de bibliotheek voldoende internet- en computerfaciliteiten voorzien om zo de mogelijkheden tot levenslang leren te vergroten.

SD 3: De gemeente erkent Cultuur als een volwaardig beleidsdomein en wil een doordacht cultuurbeleid voeren.

Cultuur moet voldoende beleidsruimte krijgen. Cultuur moet een essentieel onderdeel uitmaken van het gemeentelijke beleidsplan. De punten over cultuur in het gemeentelijk beleidsplan hebben raakvlakken met het nieuwe cultuurbeleidsplan. Om het cultuurbeleid inhoudelijk in te vullen wint men advies in van de dienst Cultuur en de gemeentelijke adviesraden, zijnde de vzw Cultuur, het Beheersorgaan Gemeenschapscentrum, het Beheersorgaan van de Bibliotheek en de gemeentelijke Cultuurraad.

Cultuur moet voldoende beleidsruimte krijgen.

- Cultuur maakt een essentieel onderdeel uit van het gemeentelijke beleidsplan.
- De gemeentelijke adviesorganen hebben een wezenlijke invloed op het gemeentelijk cultuurbeleid.
- Op advies van de gemeentelijke cultuurorganen kan het gemeentelijk cultuurbeleid ten allen tijde bijgestuurd worden.

5.4 Zorg dragen voor het erfgoed

Hechtel-Eksel beschikt over een prachtig historisch erfgoed. Om het aanwezige erfgoed beter te kunnen bewaren en ontsluiten heeft de gemeente een erfgoedbeleidsplan opgesteld. Dit wil naar analogie van het cultuurbeleidsplan het erfgoedbeleid voor de komende zes jaar vastleggen. Op

sommige punten wordt de horizon zelfs nog wat verder in de toekomst gelegd. De doelstellingen die in dit punt opgesomd staan komen dan ook rechtstreeks uit het heemkundig beleidsplan. Het heemkundig beleidsplan werd opgesteld met de hulp van de Heemkundige Kring. Zij zijn al jaren een bevoorrechte partner op gebied van ons erfgoedbeleid.

Het volledige heemkundig beleidsplan hier overnemen zou ons te ver leiden. Hieronder staat een samenvatting van de belangrijkste doelstellingen uit het heemkundig beleidsplan.

Net als in andere beleidsplannen wordt er voor heemkunde ook een missie geformuleerd:

Hechtel-Eksel wil op creatieve en vernieuwende wijze het erfgoed van Hechtel-Eksel onder de aandacht brengen. Daarmee wil de gemeente ook de erfgoedbeleving en –bewustwording versterken bij de Hechtel-Ekselaren. Samen met alle erfgoedactoren wil de gemeente expertise-uitwisseling en netwerking stimuleren om aldus een integraal en geïntegreerd erfgoedbeleid na te streven.

SD 4: De gemeente Hechtel-Eksel ontwikkelt – samen met de erfgoedactoren – een breder en scherper erfgoedprofiel voor Hechtel-Eksel.

De gemeente formuleert een actuele visie op haar erfgoedzorg en bouwt samen met alle gemeentelijke diensten en erfgoedactoren een duurzaam, integraal en geëngageerd beleid uit. Inspraak van, en overleg met alle erfgoedpartners zorgt voor een brede consensus over het te voeren beleid.

Hechtel-Eksel stippelt een integraal en geïntegreerd erfgoedbeleid uit, op maat van de gemeente en dicht bij de bevolking.

- De gemeente neemt het erfgoedbeleid op in het gemeentelijk beleidsplan.
- De dienst Cultuur neemt erfgoed op in het cultuurbeleidsplan.

Dit breder en scherper erfgoedprofiel wordt mee uitgetekend door actief gebruik te maken van minder toegankelijke bronnen. Dit onbekend erfgoed wordt hierdoor ook ontsloten.

Hechtel-Eksel stimuleert onderzoek dat nieuw licht kan werpen op de geschiedenis van de gemeente door het ontsluiten van minder toegankelijke bronnen voor een breder publiek.

- De gemeente speelt een actieve rol om minder toegankelijk bronnenmateriaal op te sporen.
- Erfgoedactoren krijgen van de gemeente de kansen om dit bronnenmateriaal te bestuderen.

We willen dit profiel ook bekendmaken aan de inwoners van Hechtel-Eksel. We willen hiervoor bestaande communicatiekanalen gebruiken en deze aanvullen met nieuwe initiatieven. Zo wordt een ruim publiek attent gemaakt op het bestaan van allerlei soorten erfgoed.

Hechtel-Eksel versterkt de communicatie over een brede waaier aan cultureel erfgoed.

- De gemeente stelt haar communicatiekanalen ter beschikking om erfgoed bekend te maken bij het grote publiek.
- De gemeente gaat actief op zoek naar manieren om, buiten de traditionele communicatiekanalen om, het erfgoed onder de aandacht te brengen.

SD 5: Hechtel-Eksel treedt sensibiliserend en preventief op voor het erfgoed in nood.

Het karakter en uitzicht van Hechtel-Eksel is in de loop der jaren sterk veranderd en niet altijd ten goede. Al te vaak werden waardevolle historische gebouwen of andere typische dorpsgezichten afgebroken ten koste van nieuwbouwprojecten. De gemeente wil dit in de toekomst zo veel mogelijk vermijden door dit erfgoed zo veel mogelijk te beschermen.

Maar ook ander erfgoed verdient onze aandacht. Geruisloos verdwijnen archieven van verenigingen of sterven tradities en verhalen uit. Ook hier wil de gemeente aandacht aan schenken.

Hechtel-Eksel brengt het lokaal erfgoed projectmatig en stelselmatig in kaart.

- De gemeente wil zoveel mogelijk bezitters van erfgoed in kaart brengen.
- De gemeente wil het erfgoed blijven volgen ook als het van eigenaar verandert.
- De gemeente wil duidelijke voorwaarden opleggen aan bezitters van waardevol erfgoed om zo dat erfgoed te laten onderzoeken en inventariseren.

SD 6: Hechtel-Eksel brengt diverse mensen samen rond erfgoed.

Op bijzondere publieksmomenten en erfgoedactiviteiten maken mensen kennis met hun erfgoed. De inwoners van onze gemeente moeten hun erfgoed leren kennen en waarderen. Zij moeten fier zijn op hun gemeente en haar rijke historie.

Hechtel-Eksel reikt haar inwoners gelegenheden aan waarop ze hun erfgoed beter kunnen leren kennen.

- De gemeente neemt deel aan publieksmomenten, eventueel nationaal of provinciaal gestuurd (Open Monumentendag Vlaanderen, Erfgoeddag, ...).
- In samenwerking met de Dienst Toerisme worden evenementen georganiseerd waarin het erfgoed van onze gemeente een (hoofd)rol speelt.
- Private initiatieven om eigen erfgoed te ontsluiten worden door de gemeente aangemoedigd en ondersteund.
- De gemeente stelt haar eigen infrastructuur ter beschikking om ons erfgoed aan een groter publiek te tonen.
- De bibliotheek werkt nauw samen met de Heemkundige Kring. Enerzijds door het archief te ontsluiten via de catalogus van de bibliotheek en anderzijds door het samen organiseren van tentoonstellingen of lezingen.

Het informatie- en ontmoetingscentrum voor erfgoed – gerund door de Heemkundige Kring – wordt de uitvalsbasis voor verenigingen en individuen die zich willen bezighouden met erfgoed. Ze vinden er informatie en ondersteuning en krijgen de gelegenheid om er erfgoedprojecten op te zetten.

Hechtel-Eksel versterkt het informatie- en ontmoetingscentrum voor erfgoedactoren en publiek.

- De Heemkundige Kring krijgt voldoende ruimte toegewezen om haar activiteiten te kunnen ontplooiën.
- De bibliotheek en Heemkundige Kring onderzoeken hoe zij in de toekomst nog intensiever met elkaar kunnen samenwerken.

SD 7: De gemeente wil haar groene en historische troeven ten volle uitspelen, zowel naar de eigen bevolking toe als naar bezoekers of passanten.

De leuze van onze gemeente is niet voor niets 'gezellig in het groen'. Wij moeten deze troeven ten volle waar maken en uitspelen. Daarenboven moeten we ook oog hebben voor de andere troeven die onze gemeente rijk is. Denken we hierbij aan de sporen uit het oorlogsverleden in de deelgemeente Hechtel nog goed zichtbaar zijn. De talrijke hoeves, teutenhuizen en kapelletjes die her en der in onze gemeente verspreid staan. En niet te vergeten onze unieke duinen.

De gemeente stippelt een professioneel beleid uit om onze gemeente met al haar troeven naar buiten te laten treden.

- De gemeente ondersteunt particuliere initiatieven voor de opvang van toeristen/bezoekers (bed and breakfast, verhuur van toeristenkamers, ...)
- De groene en historische rijkdom van onze gemeente wordt onder andere via toeristische fiets- en wandelroutes ontsloten. De Heemkundige Kring en Dienst Toerisme, Cultuurdienst en Bibliotheek zijn de stuwende krachten.
- Het toerisme kan een nieuwe impuls betekenen voor onze ingeslapen dorpskernen. De gemeente wil dit onderzoeken en de mogelijkheden ten volle benutten.
- De gemeente voorziet in een degelijk gidsenaanbod om bezoekers rond te leiden in onze gemeente.

- De gemeente opent het nieuwe kantoor van de Dienst Toerisme
- We gaan de mogelijkheid na om 'bosklassen' of 'natuurklassen' aan te bieden.

Deze strategische doelstelling vinden we ook terug in het 'Strategisch actieplan Toerisme Hechtel-Eksel' voor de periode 2007 – 2012. Hierin maakt de Dienst Toerisme duidelijk wat haar doelstellingen zijn voor de komende zes jaar.

5.5 Cultuurspreiding nastreven

SD 8: Cultuur in Hechtel-Eksel is er voor iedereen.

In Hechtel-Eksel willen wij cultuur zo ruim mogelijk interpreteren. We willen verder kijken dan de traditionele podiumkunsten of tentoonstellingen. Ook het socio-culturele werk van onze talrijke verenigingen verdient onze steun.

Ondanks het rijke aanbod aan culturele activiteiten en de bloeiende werking van ons verenigingsleven moeten wij toch vaststellen dat er nog steeds een aantal bevolkingsgroepen niet of nauwelijks (kunnen) deelnemen aan het socio-culturele leven, denken we hier maar aan migranten en kansarmen. We willen daarom blijven werken aan de toegankelijkheid van culturele activiteiten en van het verenigingsleven. Vooral omdat studies aangetoond hebben dat deze groepen, eens zij met cultuur kennis gemaakt hebben, gretig van het (socio-)culturaanbod gebruik **blijven** maken.

Wij willen binnen het cultuurbeleid extra aandacht besteden aan die bevolkingsgroepen die op dit moment uit de boot vallen.

- De Cultuurclub wordt nog meer een bevoorrechte partner om mensen met een beperkt inkomen toe te laten tot de culturele activiteiten in onze gemeente. De Cultuurclub speelt ook een belangrijke rol bij de promotie van deze evenementen.
- Kansarmen moeten gestimuleerd worden om hun deelname aan het socio-culturele leven te bevorderen.
- Verenigingen en moeilijk bereikbare bevolkingsgroepen brengen we met elkaar in contact. We geven ze kansen om elkaar te leren kennen.

Om het socio-culturele verenigingsleven zich ten volle te kunnen laten ontplooiën is een degelijke huisvesting een noodzakelijke voorwaarde. De gemeente wil de verenigingen daar ten volle in steunen. Ten eerste door het eigen gemeenschapscentrum verder uit te bouwen. We willen hierbij streven naar een zo efficiënt mogelijk gebruik van de beschikbare ruimten. Verder willen we ook de uitrusting in het Gemeenschapscentrum verder uitbreiden en moderniseren. Wij willen de gebruikers in alle comfort kunnen ontvangen.

Ook de gemeentelijke uitleendienst verder uitbouwen en het uitleensysteem moderniseren.

Als laatste willen wij ook het subsidiebeleid onder de loupe nemen. We willen ons de vraag stellen of het huidige subsidiereglement de verenigingen voldoende ondersteunt. In samenspraak met de verenigingen willen we het subsidiereglement evalueren en eventueel bijsturen.

De gemeentelijke middelen (goederen, diensten, financiële middelen) worden zo efficiënt mogelijk ingezet en komen te goede aan de hele bevolking.

- Het gemeenschapscentrum wordt verder gemoderniseerd, aangepast en indien mogelijk verfraaid.
- De veiligheid van de gemeentelijke gebouwen wordt grondig onderzocht.
- De gemeente wil verenigingen steunen die hun lokalen willen opwaarderen of beveiligen.
- De systemen voor reservaties en uitleningen worden verder gemoderniseerd en vereenvoudigd.
- De wijze waarop de gemeente nu de subsidies verdeelt, wordt kritisch geëvalueerd en indien nodig aangepast. Het lange termijnbelang van de verenigingen is een belangrijke toetssteen.

Uit de bevolkingscijfers blijkt dat vooral mensen uit de leeftijdsgroep tussen 25 en 40 jaar zich in onze gemeente komen vestigen. De gemeente heeft een aantrekkingskracht voor jonge koppels met kleine

kinderen. Toch merken we dat het culturele aanbod op dit moment te weinig aandacht heeft voor deze groep. De gemeente staat voor de uitdaging om deze kinderen vanaf jongsaf te laten kennismaken met cultuur. De gemeente voorziet nu al elk schooljaar een cultureel programma voor de kleuter- en basisscholen van Hechtel-Eksel. Dit willen wij in de toekomst zeker behouden.

Verder willen wij ook via een aantal bevoorrechte partners (jeugdraad, jeugdhuis, academie) initiatieven lanceren om jongeren warm te maken voor cultuur en om eventueel zelf een aantal activiteiten te organiseren.

We vinden het als gemeente ook belangrijk dat de jongeren ook de kansen krijgen om zichzelf te ontplooiën. Via de hierboven vermelde partners willen wij de jongeren daar ook toe stimuleren.

Wij willen jongeren stimuleren om meer deel te nemen aan het socio-culturele gebeuren in onze gemeente.

- De gemeente voorziet per schooljaar een cultureel programma voor de kleuter- en lagere scholen van onze gemeente.
- Wij willen, in samenwerking met vertegenwoordigers van onze jeugd, een beperkt cultureel programma voor jongeren samenstellen.
- Jongeren moeten in onze gemeente de kansen krijgen om zichzelf op een creatieve manier te ontwikkelen.
- De gemeente heeft in haar cultureel aanbod meer aandacht voor leeftijdscategorie 25 – 40 jaar.
- Ook de bibliotheek draagt zijn steentje bij door het organiseren van auteurslezingen, vertellingen en eventueel andere typische bibliotheekgerichte activiteiten.

5.6 Cultuurcreatie mogelijk maken

SD 9: Hechtel-Eksel is een bruisende gemeente, verenigingen, particulieren, organisaties en gemeente zorgen voor een boeiend cultureel aanbod.

De gemeente wil particuliere initiatieven en creatieve ideeën van verenigingen alle kansen op slagen geven. Frisse en vernieuwende ideeën moeten gestimuleerd worden. De gemeente wil daarvoor steun bieden. Zowel op materieel als op financieel vlak. Ook wil de gemeente begeleiding geven waar nodig is.

Via onze project- en cultuurcheques willen wij ook de samenwerking tussen verenigingen en particulieren of verenigingen en particulieren onderling stimuleren. Vele verenigingen of particulieren zijn alleen niet in staat om een project af te ronden. Via deze cheques willen wij hen aanmoedigen om op zoek te gaan naar een partner om zo het project te realiseren.

Verenigingen en particulieren moeten gestimuleerd worden om zelf culturele activiteiten te organiseren.

- Verenigingen of particulieren zorgen voor een cultureel aanbod.
- De gemeente wil onderlinge samenwerking tussen verenigingen en particulieren stimuleren.

De voorbije drie jaar organiseerde de werkgroep ANIMUZ binnen de programma-vzw een beperkt aanvullend cultureel programma. Men streeft naar een kwalitatief hoogstaand aanbod dat een aanvulling betekent op het programma van de buurgemeenten en de initiatieven vanuit de inwoners en verenigingen. Dit initiatief wordt fel gesmaakt door onze inwoners en zal zeker verder gezet worden. We willen ook aandacht blijven besteden aan de 'randgroepen' binnen onze gemeente.

Verder willen wij ook als gemeente een actievere evenementenpolitiek voeren door geregeld in te pikken op initiatieven vanuit een hogere overheid of een andere organisatie.

Het gemeentebestuur en de programma-vzw zorgen voor een aanvullend cultureel aanbod.

- Op basis van het programma van de buurgemeenten en de activiteiten ingericht door eigen inwoners en verenigingen stelt de gemeente en programma-vzw een cultureel aanbod samen.
- De gemeente gaat actief op zoek naar leemtes in het bestaande cultureel aanbod.
- De gemeente voert een actievere evenementenpolitiek.

- De gemeente heeft specifiek aandacht voor de minder cultuuractieve bevolkingsgroepen.
- Cultuur met grote en kleine C vinden elkaar in het globale cultuuraanbod binnen onze gemeente. Elke inwoner vindt hierin iets van zijn of haar smaak.

Een goed cultuurbeleid is niet het werk van het gemeentebestuur alleen. Het wordt gevoed door de inwoners en verenigingen van Hechtel-Eksel. Wij moeten hen de kans bieden om mee het cultuurbeleid vorm te geven en waar nodig bij te sturen. We streven ook naar een open bestuur door betrokken partijen duidelijk in te lichten wanneer we beslissingen nemen die hen rechtstreeks aanbelangen.

De gemeente wil overleg en inspraak organiseren voor alle betrokken partijen.

- Bevolking en bevoorrechte getuigen bij het verenigingsleven betreft de gemeente bij de voorbereiding van het cultuurbeleidsplan.
- Bevolking en bevoorrechte getuigen betreft de gemeente bij de uitvoering en evaluatie van het cultuurbeleidsplan.

Bij de opmaak van het cultuurbeleidsplan hebben we getracht zo veel mogelijk sectoren, verenigingen en inwoners te betrekken. Toch leverde dit niet altijd het gewenste resultaat. Een twintigtal verenigingen beantwoordden onze oproep om deel te nemen aan de inspraakmomenten bij de opmaak van dit beleidsplan. Vanuit de inwoners kwam er geen reactie.

Vanuit de aanwezige verenigingen kwam wel duidelijk de vraag om op de hoogte gehouden worden over de vorderingen bij de opmaak van het cultuurbeleidsplan. Ook willen zij jaarlijks op de hoogte gehouden worden over de uitvoering van het plan. Als gemeente willen wij graag aan deze oproep voldoen.

De gemeente betreft de bevolking bij de opmaak, uitvoering en evaluatie van het cultuurbeleidsplan.

- De gemeente organiseert jaarlijks een befragingsmoment voor de bevolking en verenigingen om het cultuurbeleid en cultuurbeleidsplan te evalueren en waar nodig bij te sturen.
- De cultuurraad, vzw Cultuur en het Beheersorgaan Gemeenschapscentrum, maar ook het beheersorgaan van de bibliotheek worden als bevoorrechte getuigen actief betrokken bij het cultuurbeleid van de gemeente.

6. Proces van de cultuurbeleidsplanning

6.1 Beschrijving van het participatieproces

De wijziging in het decreet lokaal cultuurbeleid maakt dat het nieuwe cultuurbeleidsplan één geïntegreerd plan moet worden. Dit betekent één plan voor bibliotheek en cultuurdienst. De bibliothecaris en de cultuurbeleidscoördinator steken de koppen bij elkaar om na te gaan op welke manier we het beste aan het nieuwe cultuurbeleidsplan kunnen beginnen. We wisselen onze visies uit en besluiten om opnieuw te werken met een regiegroep. Een eerste stap is de samenstelling van de regiegroep.

Ten tweede zoeken we een manier om de verenigingen en de bevolking bij de opmaak te betrekken. Het idee van een enquête wordt afgevoerd. Te arbeidsintensief en te weinig bruikbare resultaten, zo leerde ons de ervaring bij het opstellen van het eerste cultuurbeleidsplan.

We kiezen voor de 'journalistenmethode', een techniek om met weinig middelen toch veel resultaat te boeken.

Via een brief aan alle verenigingen en twee oproepen voor de hele bevolking in het plaatselijke huis-aan-huisblad 't Grafiekske nodigen we iedereen uit om zijn of haar visie op het nieuwe cultuurbeleidsplan te komen geven. We organiseren twee inspraakmomenten, één in elke deelgemeente. Uiteindelijk komen op deze twee sessies samen een twintigtal verenigingen opdagen. Jammer genoeg komen er geen andere inwoners naar deze bijeenkomsten. Zo blijft een conclusie van het vorige beleidsplan jammer genoeg overeind. De inwoners verlangen van de gemeente grootse en aantrekkelijke activiteiten maar om hier concreet aan mee te werken of in mee te denken kan op weinig respons rekenen.

De resultaten zijn wel bevredigend, zeker in vergelijking met de enquête voor het vorige cultuurbeleidsplan. De antwoorden zijn duidelijk en zeer bruikbaar voor het cultuurbeleidsplan. Deze resultaten hebben zeker hun invloed gehad op de uiteindelijke inhoud van het plan. De resultaten van deze twee bevragingmomenten vindt u als bijlage achteraan dit plan.

De onderwijssector wordt betrokken via het onderwijsoverlegplatform. Hierin zetelen de directeurs van de verschillende kleuter- lagere en middelbare scholen van onze gemeente. Hier kunnen zij hun wensen aangeven wat betreft het te volgen cultuurbeleid. Deze opmerkingen worden meegenomen en vinden ook hun weg naar dit cultuurbeleidsplan. Meestal gaat het hier over zeer concrete wensen en vragen: behouden van de culturele voorstellingen voor de scholen, gebruik van het gemeenschapscentrum of het gebruik van materialen uit de uitleendienst.

Het Kunstonderwijs (Noord-Limburgs Instituut voor Kunstonderwijs vzw) is ook in onze gemeente actief. Via geregelde contacten maakt de academie ons haar wensen kenbaar betreffende het cultuurbeleid. De nadruk ligt dan vooral op het verbeteren van de werking van de academie in onze gemeente. Wij ontvangen ook jaarlijks het beleidsplan van de academie. Daardoor hebben wij ook een zicht op hun beleid en kunnen wij eventueel hier ons beleid min of meer op afstemmen.

Het college van burgemeester en schepenen draagt de opmaak van het cultuurbeleidsplan over aan de regiegroep 'cultuurbeleidsplan'. Deze stuurgroep is samengesteld uit de schepenen van cultuur, de cultuurbeleidscoördinator, de bibliothecaris, de voorzitters van de vzw cultuur, de cultuurraad en de Heemkundige Kring en het diensthoofd sector samenleving. Deze groep komt op gepaste tijdstippen samen.

Tijdens een eerste vergadering werd het nieuwe cultuurbeleidsplan toegelicht en werden ook alle punten overlopen die in het vorige beleidsplan stonden maar niet uitgevoerd werden. Bedoeling was om na te gaan in hoeverre deze punten nog relevant zijn om in het huidige plan over te nemen. Daarna werd er een ruwe schets gemaakt van de gewenste toekomstige situatie.

De praktische uitwerking is in handen van de bibliothecaris en de cultuurbeleidscoördinator. Hierbij dienen we aan te stippen dat op geregelde tijdstippen er overleg is met het diensthoofd sector samenleving.

Toen we een eerste ruwe versie van het cultuurbeleidsplan afgerond hadden werden opnieuw alle verenigingen gecontacteerd om hun mening op deze versie van het nieuwe cultuurbeleidsplan te

geven. Een tiental verenigingen ging op deze uitnodiging in en vroegen deze versie van het cultuurbeleidsplan op. Ook de regiegroep kreeg de kans om deze versie te evalueren. Op basis hiervan werden nog een aantal wijzigingen doorgevoerd.

Aan het einde van de rit doorheen de opmaak van dit cultuurbeleidsplan willen we ook een duidelijke informatieverstrekking naar de bevolking en verenigingen voorzien. We willen dit aanpakken door het cultuurbeleidsplan downloadbaar te maken vanaf de gemeentelijke website in combinatie met een kort woordje uitleg via het gemeentelijk infoblad. Bij het afronden van het cultuurbeleidsplan voorzien we ook een definitieve versie voor elke medewerker van de regiegroep en zullen we ook een aantal inkijkexemplaren voorzien voor geïnteresseerden.

6.2 Synergie met andere beleidsplannen

Als uitgangspunt namen we de ontwerpversie van het gemeentelijke beleidsprogramma voor de periode 2007 – 2012. Het definitieve programma was bij het schrijven van dit plan nog niet afgerond. Hieruit werden voornamelijk de bepalingen over cultuur bestudeerd. Omdat het begrip 'cultuur' vele ladingen dekt, werd er naar raakpunten en inspiratie gezocht in de onderdelen met betrekking tot bibliotheek, erfgoed, jeugd, toerisme, internationale samenwerking en gemeentelijke dienstverlening.

Een tweede belangrijk plan was het vorige cultuurbeleidsplan. We gaven al aan dat we met de regiegroep de niet gerealiseerde items uit het vorige plan gelicht hebben om te zien of we deze punten in dit plan konden integreren. Een aantal van die punten hebben zeker dit beleidsplan gehaald. Ook een groot aantal doelstellingen van het vorige plan die wel gerealiseerd werden staan in dit plan vermeld. Aangezien dat doelstellingen zijn die altijd gaan blijven doorlopen. Denken we bijvoorbeeld maar aan het blijven verbeteren van de dienstverlening of de blijvende inspanningen om onze verenigingen te ondersteunen.

Op gebied van toerisme werd ook het strategisch actieplan toerisme Hechtel-Eksel ter hand genomen. Hiermee wilden we vermijden dat in dit actieplan en het cultuurbeleidsplan tegengestelde strategieën te vinden zouden zijn.

Voor het eerst stelde de gemeente ook een heemkundig beleidsplan op. Een lijvig document dat eigenlijk quasi integraal in het cultuurbeleidsplan opgenomen kan worden. Wij hebben er voor gekozen om een samenvatting te maken en deze in dit plan te integreren. Dit maakt nogmaals duidelijk dat erfgoed een essentiële pijler binnen het cultuurbeleid is.

Ook jeugd komt in het cultuurbeleidsplan expliciet aan bod. Daarom bestudeerden we ook het jeugdwerkbeleidsplan. Bij de opmaak van beide plannen werden regelmatige voorlopige versies uitgewisseld. Dit om de overeenkomstige punten over te nemen. Ook kon vermeden worden dat in beide plannen tegengestelde acties opgenomen zouden worden.

Voor het luik van de internationale samenwerking haalden we inspiratie uit de ontwerpversie van de Beleidsnota Internationale Samenwerking

Om een duidelijker beeld te krijgen van het ruimtelijk kader raadpleegden we de ruimtelijke structuurplannen, zowel Vlaanderen, de provincie als de gemeente. Deze plannen beklemtonen duidelijk het groene karakter van onze gemeente, dat we zien als een belangrijke component in de opbouw van het gemeentelijk cultuurbeleidsplan.

7. Bijlagen

1. Overzicht van de socio-culturele verenigingen aangesloten bij de Cultuurraad
2. Schema SWOT-analyse
3. Resultaten bevraging verenigingen en inwoners
4. Advies Cultuurraad over het nieuwe cultuurbeleidsplan
5. Advies van het Beheersorgaan Bibliotheek over het nieuwe cultuurbeleidsplan
6. Gemeenteraadsbeslissing houdende de goedkeuring van het cultuurbeleidsplan
7. Samenstelling Beheersorgaan Gemeenschapscentrum
8. Samenstelling Beheersorgaan Bibliotheek

1. Overzicht van de socio-culturele verenigingen aangesloten bij de Cultuurraad

VERENIGING	VOORZITTER	ADRES
Buurtvereniging Crommerten	Paul Jamers	St. Marcoenstraat 6, Hechtel
Buurtvereniging Schutterijstraat	Jan Jansen	Schutterijstraat 23, Eksel
Buurtvereniging 't Dörpsplein	Johan Bollen	Dorpsstraat 33, Hechtel
Buurtvereniging Getepeke	Jozef Gielen	Mezenstraat 14, Eksel
Buurtvereniging Groot Dorpveld	Jacques Loenders	Hechtelsebaan 14, Eksel
Buurtvereniging Hoef en Heikant	Luc Van Camp	Klaverstraat 21, Hechtel
Buurtvereniging Hoendrik	Boudewijn Cuypers	Don Boscostraat 131, Hechtel
Buurtvereniging Hoenrik	Jos Plessers	Hechtelsebaan 45, Eksel
Buurtvereniging Hoksent	Roger Steensels	Krienstraat 5, Eksel
Buurtvereniging Kerkbuurt	Toos Rothans	Kerkstraat 23, Eksel
Buurtvereniging Klein End	Lutgarde Aerden	G. Jehoelstraat 17, Eksel
Buurtvereniging Kloosterbos	Etienne Geurts	Roerdomplaan 10, Eksel
Buurtvereniging Locht	René Vanotterdijk	Weyerbrugstraat 6, Eksel
Buurtvereniging Pundershoek	Jean Beyen	Steenovenstraat 9, Eksel
Carnavalvereniging Boegezekoekers	Henri Ooms	Schutterijstraat 3, Eksel
Carnavalvereniging Zandkrabberkes	Jaak Peeters	Houbenweg 17, Hechtel
Civiele Bescherming	François Bellinkx	Reststraat 35, Eksel
Culturen in Beweging	Bart De Win	Grondwetsplein 2/49, Brussel
Curieus	Ben Van Gerven	Sportlaan 23, Eksel
Dansgarde De Duinenelfjes	Lisette Vanderborght	Leliestraat 22, Houthalen
Dansgroep De Vrolijke Kring	Ghislaine Theuwissen	St. Marcoenstraat 18, Hechtel
Davidfonds Eksel	Eddy Schrooten	Kerkstraat 17/3, Eksel
Don Boscochor	Mathieu Drees	Doropsstraat 60, Hechtel
Vrije radio FM Goud	Karel Vanderfeesten	Floridastraat 6, Willebroek
Gezinsbond Eksel	Ghislaine Scheelen	Kapelstraat 66, Eksel
Gezinsbond Hechtel	Dominiek Vanbuel	Klein Endstraat 1, Hechtel
Gezondheidscomité	Gustaaf Jansen	Diestersebaan 7, Eksel
Hechtelse Dansvrienden	Angelo Affannoso	Zandstraat 14, Peer
Imkersbond De Heikneuter	Jacky Scheelen	Lommelsebaan 9, Hechtel
Jachtclub St. Hubertus	Jan Braekers	Kamperbaan 81, Hechtel
Jeugdatelier Hechtel-Eksel	Josefa Theuwissen	Kersenlaan 4, Hechtel
KVG Hechtel-Eksel	Francine Jannis	Kerkplein 3/2, Eksel
KAV Hechtel	May Camps	Kattestraat 25, Hechtel
Jeugdkoor De Duinenklokjes	Werner Ulenaers	Hasseltsebaan 128, Hechtel
Fanfare Eendracht	Ivo Jansen	Hechtelsebaan 18, Hechtel
Harmonie Bergengalm	Fons Peeters	St. Marcoenstraat 11, Hechtel
Oudstrijders Hechtel	Mathieu Aerts	Don Boscostraat 92, Hechtel
Toneel Bèrk en Breem	Conny Aerts	Stokerijstraat 17, Hechtel
KVLV Eksel	Lutgarde Aerden	G. Jehoelstraat 17, Eksel
KVLV Hechtel	Zeeke Jansen	Lommelsebaan 37, Hechtel
KWB Eksel	Jan Jansen	Schutterijstraat 23, Eksel
KWB Hechtel	Jos Vangeneugden	Klaverstraat 23, Hechtel
Landelijke Gilde Eksel	Fons Vanherck	Hoksentstraat 38, Eksel
Landelijke Gilde Hechtel	Romain Lenaerts	Hasseltsebaan 32, Hechtel
Melopee	François Caels	Reststraat 10, Hechtel
Mijnwerkers Brankardiers Eksel	Gerard Maes	Winnerstraat 84, Eksel
Missiekring Hechtel	Robert Spelmans	Hasseltsebaan 122, Hechtel
Missiethuisfront Eksel	Harry Vaes	Stationstraat 40, Eksel
Musicerende Jeugd	Etienne Geurts	Roerdomplaan 10, Eksel
Natuurpunt	Johan Van Den Bosch	Katershoeve z/n, Hechtel
Neos	Paula Camps	Kamperbaan 96, Hechtel
OKRA Eksel	Josée Camps	Grensstraat 16, Eksel
OKRA Hechtel	Marie-Thérèse Tits	Lommelsebaan 17, Hechtel
Oudercomité Don Bosco	Eddy Molemans	Drossaard Clercxstraat 14, Eksel

VERENIGING	VOORZITTER	ADRES
Oudercomité GBS	Ellen Willekens	Hofmeierstraat 14, Eksel
Oudercomité Viejool	Stefan Hermans	Pastorijstraat 11, Eksel
Ouderraad De Zandkorrel	Ann Geukens	Crommertenstraat 63, Hechtel
Oudstrijders Eksel	Jacky Vliegen	Weyerbrugstraat 3, Eksel
Perfect Boeket	Gerarda Kerkhofs	Kattestraat 52, Hechtel
Postzegelclub Postiljon	Hubert Zwakhoven	Hoefstraat 20, Hechtel
Postzegelclub Scharnier	Jean Bouts	Leemweg 3, Eksel
Reuzengilde Rudolf Hectela	Benny Van Broekhoven	Vinkstraat 14, Hechtel
Rode Kruis Hechtel-Eksel	Kevin Laenen	Toekomststraat 24, Hechtel
Ruisvoorn Hechtel-Eksel	André Bouts	Marktplein 23, Eksel
St. Barbaragilde Eksel	Adriaan Bloemen	Pundershoekstraat 20, Eksel
St. Barbaragilde Hechtel	Alfons Janssens	Braambessenstraat 11, Hechtel
S-Plus	Jean Bouts	Leemweg 3, Eksel
Stella Videns	Floris Bové	Holvenstraat 9, Overpelt
Videoclub TeleWide '95	Jef Gielen	Lillerbaan 85, Peer
Viva-SVV	Lisette Winters	Kortestraat 6, Hechtel
Vogelbond 't Sijsje	Ivo Gijssen	Hoevestraat 7, Peer
Vogelbond De Heikneuter	Pierre Goven	Crommertenstraat 41, Hechtel
Volkstuinen Eksel	Robert Vanhelden	Nieuwstraat 14, Eksel
Volkstuinen Hechtel	Frans Kuppens	Reststraat 28, Hechtel
Vrije Seniorenclub	Henri Hermans	Jean Lenaertsstraat 43, Heppen
Vriendenkring Ter Duinen	Anita Elsen	Rozenlaan 3, Hechtel
VTB Cultuur	Marie Josée Drees	Graaf van Vlaanderenlaan 7 Leopodsborg
Witvisclub Hechtel-Eksel	Roland Rykx	Klein Endstraat 3, Hechtel
Zangkoor Kempengalm	Claire Moons	Kapelstraat 18, Eksel
Zangkoor St. Cecilia	Frans Van Berkel	Peerderbaan 4, Hechtel
Zangkoor St. Trudo	Jean Ooms	Hoksentstraat 49, Eksel
Ziekenzorg Eksel	Toon Grobben	Pastorijstraat 8, Eksel
Ziekenzorg Hechtel	Anna Cuypers	St. Lambertusstraat 24, Hechtel

2. Schema SWOT-analyse

<ul style="list-style-type: none"> • Uitgebreide set van steunmaatregelen aan verenigingen • Relatie tussen inwoners en gemeente wordt als 'goed' ervaren • Gemeentelijk cultureel aanbod (ANIMUZ) kan op veel bijval rekenen en is een goede aanvulling op het aanbod van de verenigingen • Coördinerende en stimulerende rol van de dienst Cultuur en Bib • Cultureel programma voor kleuter- en basisscholen • CBC als aanspreekpunt voor verenigingen • Hechtel-Eksel is rijk aan potentiële toeristische troeven • Bib zorgt voor een cultureel programma • Bib als informatieverstrekker • Dienstverlening aan huis door Bib • Toeristische beleidsplan • Heemkundig beleidsplan 	<ul style="list-style-type: none"> • Nog altijd twee afzonderlijke uitleendiensten • Beperkte accommodatie van het gemeenschapscentrum • Gebrek aan een geïntegreerd communicatiebeleid • Gebruiksonvriendelijke en inhoudelijk achterhaalde website • Erfgoed werd tot nu toe verwaarloosd • Gemeentelijk cultureel aanbod bereikt de jongere inwoners bijna niet • Beperkte technische installatie in De Schans • Ontoereikende bibliotheekinfrastructuur • De talrijke toeristische troeven worden niet uitgebuit • Dalend ledenaantal Bib • Geen cultureel aanbod voor de jeugd • Gemeentelijke ondersteuning is weinig structureel • Te hoge administratieve taaklast
<ul style="list-style-type: none"> • Rijk aanbod aan culturele verenigingen • Aanwezigheid van verschillende culturen in onze gemeente • Goede werking Heemkundige Kring • Goede werking cultuurclub • Aanwezigheid van talrijke amateurkunstenaars • Aanwezigheid van het NIKO • Bereidheid van verenigingen om gemeentelijke initiatieven te ondersteunen • Aantal bevolkingsgroepen zijn op dit moment niet of weinig betrokken bij het culturele leven • Veel passanten door aanwezigheid van belangrijke verkeersassen, fietsroutenetwerk, ruitermenroute, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalende ledenaantallen van een aantal verenigingen • Dalend aantal kandidaten om bestuursfuncties in verenigingen op te nemen • Veel cultureel erfgoed is in gevaar • Relatief weinig samenwerking tussen verenigingen • Beperkte participatie aan cultuurbeleid door inwoners en verenigingen

3. Resultaten Bevraging verenigingen en inwoners

<p>Samenvatting Bevraging Verenigingen 27 en 28 juni 2007 De Geer en De Schans</p>

Cultuurbeleidsplan 2008 – 2013

1. Gemeenschapsvorming

Verenigingen moeten gestimuleerd worden om samen te werken. Dit levert minder maar kwaliteitsvollere activiteiten op.

- Grotendeels akkoord, samenwerking tussen verenigingen kan voor betere ideeën zorgen maar elke vereniging moet ook haar eigenheid kunnen behouden.
- Zoeken naar een goede mix tussen samenwerking en eigen activiteiten.
- Samenwerking verhoogt niet noodzakelijk de kwaliteit.
- Soms is het financiële een struikelblok als de verenigingen verschillende financiële inspanningen moeten leveren. Een gemeentelijke tussenkomst kan dit oplossen.
- Dit vraagt een bewustwordingsproces. De samenwerkingscultuur is op dit moment onvoldoende aanwezig.
- Dit is heel moeilijk.
- Indien dit mogelijk is moet dit absoluut gestimuleerd worden.
- Het huidige systeem van stimulering is ok.

Samenwerken moeten we stimuleren zowel financieel als materieel. Bijvoorbeeld door de Cultuurcheque nog meer te promoten. De gemeente moet vooral een ondersteunende rol spelen.

Een goed uitgeruste gemeentelijke infrastructuur en uitleendienst is een betere ondersteuning dan gemeentelijke subsidies.

- Dit is afhankelijk van de behoeften van de verenigingen. Een zangkoor heeft geen voordeel bij een uitleendienst maar wel bij een goede infrastructuur.
- Materiële ondersteuning is beter. Het is rendabeler dan een gemeentelijke subsidie. Een investering in materialen en infrastructuur kan meerdere malen/jaren gebruikt worden.
- Afhankelijk van de verenigingen is dit correct.
- Voor een goede infrastructuur en uitleendienst zijn investeringen nodig maar ook onderhoud. De investeringen moeten goed gevarieerd zijn. Een goede planning is hier nodig.
- Ja, het is absurd dat wij onze subsidie jaarlijks terugbetalen aan huurgelden.
- Ja, maar indien de lokalen niet goed uitgerust zijn is een hogere subsidie steeds welkom.
- Dit is heel mooi als er geen festiviteiten op dezelfde dag vallen.

We moeten de subsidieregeling herbekijken. Misschien wat minder subsidies geven een het uitgespaarde geld aanwenden om meer materialen in de uitleendienst te stoppen en om de gemeentelijke infrastructuur verder uit te bouwen (bijvoorbeeld een beamer in Schans en Geer).

De verenigingen van Hechtel-Eksel moeten meer betrokken worden bij gemeentelijke activiteiten.

- Akkoord, dit zal leiden tot een betere integratie van verenigingen en tot een directer contact met de gemeentelijke overheid.
- Akkoord, samenwerking eventueel stimuleren via extra subsidies.
- Ja, maar de verenigingen moeten meer contact met elkaar opnemen om zo tot een beleid te komen.
- Eigenlijk wel. Bijvoorbeeld quiz, viswedstrijd, ...
- Niet noodzakelijk
- Afhankelijk van de soort activiteit en de doelstelling ervan.

De verenigingen zien dit zitten. We zullen eens moeten bekijken op welke manieren we de verenigingen bij onze activiteiten kunnen betrekken en welke activiteiten geschikt zijn om verenigingen bij te betrekken.

Wat moet de komende zes jaar de gemeentelijke prioriteit zijn wat betreft ondersteuning van verenigingen?

- Op dit moment is dit voor ons niet mogelijk om een prioriteit naar voren te brengen.

- Voorrang geven aan verenigingen boven particulieren bij de verhuur van Schans en Geer.
- Voor grote projecten eventueel extra subsidies geven.
- Toekenning van subsidies op een aanvaardbare manier.
- Voldoende en degelijk materiaal voorzien om de logistieke behoeften bij concerten, optredens, ... in te vullen.
- Goede, vlotte en perfecte regeling voor het reserveren van de lokalen.
- Subsidies
- Prijzen voor lokalen in Schans en Geer moeten betaalbaar blijven.
- Dienstbetoon aan de verenigingen (bijvoorbeeld voordeeltarief voor copies) en het aanspreekpunt op het gemeentehuis (cultuurbeleidscoördinator) zijn OK. Deze moeten behouden blijven.
- In verband met het Gemeentelijk Infoblad: de mogelijkheid om laattijdige berichten toch nog op te nemen.

Goede subsidierегeling, uitbouwen van infrastructuur en uitleendienst en de algemene werking van Schans en Geer blijven belangrijk voor de verenigingen in de toekomst. De te verwachten punten zeg maar.

2. Competentie verhogen

Hoe evalueert u de communicatie tussen de gemeente en de verenigingen/inwoners. Zowel gemeente -> inwoners als inwoners -> gemeente?

- Voor mensen die weinig bewegingsmogelijkheden hebben is het gemeentelijke infoblad onvoldoende. Veel mensen zijn onwetend in verband met Thuiszorg of andere hulpdiensten.
- Voor minder mobiele mensen is dit wel nodig. Bijvoorbeeld OCMW. Maar er mag niet van geprofiteerd worden.
- De website van de gemeente biedt een brede waaier aan informatie maar is niet voor iedereen toegankelijk.
- Het Gemeentelijke Infoblad mag wat uitgebreider. Bijvoorbeeld met verslagen van de gemeenteraad.
- Activiteiten van verenigingen moeten tijdig in het Gemeentelijke Infoblad aangekondigd worden zodat de mensen op tijd weten wat er allemaal te doen is.
- Bij verhuur van lokalen goede afspraken maken zodat dubbele boekingen uitgesloten worden. Bijvoorbeeld bij de gemeentelijke lokalen en het parochiecentrum.
- Communicatie via het Infoblad en de website is OK.
- Het duurt lang vooraleer je een antwoord krijgt op vragen die je stelt aan het Schepencollege. Suggestie: de sportfunctionaris en cultuurbeleidscoördinator moeten meer beslissingsmacht krijgen, in samenspraak met de bevoegde schepenen, zodat niet alles langs het College moet passeren.

De antwoorden bevatten weinig tot geen gemeenschappelijke punten. Ik denk dat we op gebied van communicatie gewoon verder moeten doen. Dit bleek ook al uit de enquête van SeSam.

De gemeente moet instaan voor een vormingsprogramma voor verenigingen/particulieren.

- Indien hiermee de opleiding van personen bedoeld wordt is dit positief.
- Kan misschien wel nuttig zijn.
- Vorming lijkt met overbodig, suggesties daarentegen zouden eventueel kunnen.
- De gemeente moet niet instaan voor het inrichten, wel voor het overkoepelen.
- De gemeente moet voorzien in infrastructuur en informatieverschaffing over het mogelijke aanbod.

We moeten vooral zorgen voor een goede informatiedoorstroming. De verenigingen vooral wijzen op het diverse aanbod van vormingsmogelijkheden. Soms denk ik ook dat we zelf wat momenten moeten organiseren. De infosessies over de nieuwe vrijwilligerswet en het werven van nieuwe vrijwilligers waren toch succesvol.

De gemeentelijke diensten beschikken over voldoende kennis om op uw vragen een afdoend antwoord te geven.

- Sommige vragen zijn zo specifiek dat de gemeentelijke diensten ze niet kunnen beantwoorden en dat je hiervoor moet terugvallen op een vereniging.
- Ik kan hier geen oordeel over vellen (3x).
- Neen, er is bijvoorbeeld geen technicus voor de Geer en de Schans.
- Ja, als je de juiste persoon te pakken krijgt.

Geen globale lijn in te trekken.

Hoe ziet u de gemeentelijke uitleendienst in de toekomst het liefst evolueren?

- 1 centrale dienst met 1 afhaalplek
- online reserveren (2x)
- ook bereikbaar buiten de kantooruren, de meeste verenigingen zijn namelijk 's avonds actief.
- Meer en modern materiaal
- Samenwerking met andere uitleendiensten, bijvoorbeeld BLOSO en PUL.

Ik denk dat hier de traditionele verzuchtingen terugkomen. Meer materiaal, on-line reserveren, ... Het puntje over die samenwerking met andere uitleendiensten vind ik zeker de moeite waard.

3. Bewaring

Op welke toeristische troeven moet de gemeente de komende jaren inspelen?

- Bossen
- Teutenhuizen
- Kapellen
- Godsdienstige feestdagen combineren met toerisme (Sint Theunis-kermis op het Hoksent)
- Er is wel wat aanbod, misschien de avonden van ANIMUZ. Nog meer voorstellingen per jaar. Het spreekt de mensen echt aan (variatie).
- Alle mogelijkheden moeten aan bod komen, misschien verenigingen betrekken bij het uitbouwen van een toeristisch beleid.
- Hechtel-Eksel is een groene gemeente. Op gebied van toerisme moet onze gemeente proper gehouden worden (zwerfvuil, hondenpoep, overhangende takken, lang gras op de wegbermen, ...).
- De prachtige natuur van onze gemeente is een troef (pijnven, duinen, begijnenvijvers, ...) geeft fantastische mogelijkheden om toeristen te lokken. Wel moet het toerisme in de gemeente veel professioneler aangepakt worden en moet er samengewerkt worden met verschillende belangenverenigingen (natuurpunt). Ook moet er veel aandacht gegeven worden aan de opleiding van gidsen. (2x)
- Bosklassen organiseren.

Natuur er erfgoed zijn de grootste troeven van de gemeente. Een logische conclusie.

Ziet u een link tussen erfgoed en toerisme? Zo ja, welke?

- Het toerisme zal bevorderd worden als het erfgoed van de gemeente meer openbaar wordt gemaakt via film en internet.
- Ja, tentoonstellingen over het erfgoed organiseren, een deskundige archivaris benoemen en lezingen geven over een bepaald thema met uitleg over verschillende voorwerpen.
- Ja, als het erfgoed goed onderhouden wordt en zeer makkelijk toegankelijk is voor het publiek zal dit leiden tot meer toerisme.
- Interessant erfgoed is onontbeerlijk voor het aantrekken van toeristen.
- Beheer van erfgoed, publiciteit erover in functie van toerisme moet zo professioneel mogelijk aangepakt worden.
- Molenfeesten, Kapelletjes en Hechtelse Duinen

Wat er duidelijk uitspringt is de dringende nood aan een meer professionele aanpak van het toeristisch beleid. Ook wordt de nadruk gelegd op de ontsluiting. Het erfgoed moet actief gebruikt en opengesteld worden.

Op welke manier moet het erfgoed van onze gemeente de komende jaren beheerd worden?

- Opstellen van een complete inventarislijst van het te beheren erfgoed.
- Beleidsplan maken met prioriteiten en een tijdschema.
- Duidelijke vastlegging van wie/welke instantie verantwoordelijke is voor het beheer.
- In de begroting voldoende gedetailleerde budgetten voorzien voor het beheer van het erfgoed.

Globale conclusie: Er moet iets gedaan worden met het erfgoed van onze gemeente. Er worden verschillende mogelijkheden aangereikt.

4. Cultuurspreiding

De gemeente moet de komende jaren geen eigen culturele voorstellingen organiseren maar integendeel de verenigingen/inwoners stimuleren om dit te doen.

- In sommige gevallen zitten er initiatieven bij de verenigingen terwijl de gemeente over budgetten beschikt maar soms inspiratie te kort komt. Een systeem waarbij de verenigingen projecten kunnen indienen die dan met de gemeente georganiseerd kunnen worden zou een positief effect kunnen hebben.
- Indien men meer mensen naar een voorstelling/activiteit wil lokken is een gemeentelijke initiatief wenselijk (ANIMUZ).
- De gemeente mag voorstellingen blijven inrichten. Bijvoorbeeld de schoolvoorstellingen.
- De gemeente moet cultuur blijven aanbieden. Dit mag zeker aangevuld worden met initiatieven van verenigingen/inwoners die dan ondersteuning moeten krijgen van de gemeente.
- ANIMUZ, doe zo verder!

De gemeentelijke initiatieven worden zeer geapprecieerd en moeten dus ook behouden blijven. Verenigingen moeten ook gestimuleerd worden om zelf voorstellingen/activiteiten te organiseren.

Hoe ziet u de gemeentelijke infrastructuur de komende zes jaar het liefst evolueren?

- Betere accommodaties, met name grote eetgelegenheden, betere hotels en andere overnachtingsmogelijkheden.
- Meer public-relations over Hechtel-Eksel en het erfgoed.
- On-line reserveringen voor infrastructuur en uitleendienst (2x).
- Gerichte investeringspolitiek in overleg met de verenigingen.
- Uitbouw stimuleren van Bed and Breakfast in onze gemeente.
- Meer vergader- en oefenzalen (2x).
- Meer parkeerruimtes in de buurt van activiteiten en intenser openbaar vervoer naar activiteiten.
- Goede infrastructuur met een goede akoestiek en een goede piano (vleugel)
- Uitbreiding van toiletten en sanitair gedeelte in het nieuwe gedeelte van de Schans.
- Voldoende ruimte voor de Speelvogel in Hechtel om het grote aantal kinderen op te vangen.
- Afspraken maken in verband met de verhuur van lokalen. Afhankelijk van het soort activiteit kan er geluidshinder ontstaan.

De huidige infrastructuur moet gemoderniseerd en uitgebreid worden. In hoeverre dat laatste realistisch is, is af te wachten.

Zijn er bevolkingsgroepen die in het verleden uit de boot vielen op socio-cultureel vlak en die de komende zes jaar meer aandacht verdienen?

- Er vallen geen groepen uit de boot.
- Er is een zeer ruim aanbod waarin vrijwel iedereen iets naar zijn gading in kan vinden. Indien er groepen uit de boot vallen dan is dat meer een kwestie van informeren en stimuleren en drempelverlagend te werken. Het onderwijzend personeel kan hierin een positieve rol spelen.
- Asielzoekers en mindervaliden.
- Migranten.

De migrantengemeenschap wordt tweemaal vermeld. Misschien een aandachtspunt (OCMW).

5. Cultuurcreatie

Welke plannen heeft uw vereniging voor de nabije toekomst en kan de gemeente daarin een rol spelen?

- De gemeente kan niet echt een rol spelen (3x)
- Doel van de vereniging is zoveel mogelijk gepensioneerden (jonge en oude) te bereiken en te laten meedoen aan activiteiten. De rol van de gemeente is om te zorgen voor een ontmoetingsplaats waar de mensen zich thuis voelen en waar ze zonder drempelvrees kunnen binnenstappen.
- Alles loopt behoorlijk, we proberen het zo te houden.

De gemeente kan niet echt een rol spelen.

Met welke knelpunten ziet uw vereniging zich op dit moment of in de nabije toekomst geconfronteerd? Kan de gemeente een rol spelen bij het oplossen van dat probleem?

- De verenigingen steunen op financieel gebied en op materieel gebied (leveren van materialen bij inrichten van activiteiten, goedkope vergaderlokalen) (2x).
- Voor namelijk de opvolging van leidinggevende mensen in de vereniging is een probleem (voor meerdere verenigingen). Tussenkoms van de gemeente is hier praktisch onmogelijk. Materiële hulp kan aangevraagd worden maar is niet altijd voldoende.
- Veroudering/vergrijzing van de vereniging met teruglopende ledenaantallen (3x).

- Overaanbod van culturele centra in omliggende gemeenten. Er is wel ANIMUZ maar ... Alle cultuur naar Hechtel-Eksel halen is onmogelijk.

Vooraf de vergrijzing de leden en bestuursploeg evenals het dalend aantal mensen die een bestuursfunctie willen opnemen is een probleem. De continuïteit van de verenigingen waarborgen wordt een uitdaging.

Is er nood aan permanente inspraak van de bevolking in het Cultuurbeleid van de gemeente?

- Ja, maar niet permanent. Eenmaal per jaar een evaluatievergadering of misschien nog beter, een vragenlijst voor elke vereniging (2x).
- Een zeer gemakkelijke toegang verlenen aan de bevolking om het cultuurbeleid zo flexibel mogelijk aan te passen aan de behoeften van de bevolking.
- Ja, om het cultuurbeleid te bevorderen.
- Dit moet gaan via de verenigingen en gezien de belangstelling is er weinig behoefte aan.
- Nee, dit moet via de verenigingen komen.
- ANIMUZ is een prima initiatief maar moet beter geïntegreerd worden binnen de vzw Cultuur.

Een jaarlijks weerkerende bevraging wordt wenselijk geacht. Dit staat in contrast met de lage opkomst bij de twee inspraakmomenten.

4. Advies Cultuurraad over het nieuwe cultuurbeleidsplan

5. Advies Beheersorgaan Bibliotheek over het nieuwe cultuurbeleidsplan

6. Gemeenteraadsbeslissing houdende de goedkeuring van het cultuurbeleidsplan

7. Samenstelling Beheersorgaan Gemeenschapscentrum

Leden Beheersorgaan Gemeenschapscentrum 2007-2012

GEMEENTELIJKE AFGEVAARDIGDEN

Schepen van Cultuur

Mathilde Snoekx	Diestersebaan 56	011 73 46 23 0473 34 14 36	mathilde.snoekx@hechtel-eksel.be
-----------------	------------------	-------------------------------	--

Cultuurambtenaar

Domien Poelmans	Wautersweg 29	011 73 01 42	domien.poelmans@hechtel-eksel.be
-----------------	---------------	--------------	--

Cultuurbeleidscoördinator

Geert Vrijssen	Heerstraat 12	011 73 01 50	geert.vrijssen@hechtel-eksel.be
----------------	---------------	--------------	--

GEMEENTELIJKE VERTEGENWOORDIGERS

CD&V

Mathilde Snoekx	Diestersebaan 56	011 73 46 23 0473 34 14 36	mathilde.snoekx@hechtel-eksel.be
-----------------	------------------	-------------------------------	--

Antoine Cuyvers	Toekomststraat 46	011 73 27 61	
Josette Snoeks	Kortestraat 1	011 73 14 29	josette_snoeks@hotmail.com
Evy Rutten	Lommelsebaan 74	011 73 25 25	evy_rutten@hotmail.com

VLD-Vivant

Nele Lijnen	Hasseltsebaan 11	011 57 57 99	nel@vivant.org
Robert Brebels	Kerkstraat 30	011 73 14 04	robert.brebels@hevldvivant.be
Ivette Leten	Klaverstraat 16	011 73 23 33	yvette.leten@hevldvivant.be

Spa-Anders

Vranken Peter	Comansweg 30	011 73 35 70	peter.vranken@fulladsl.be
---------------	--------------	--------------	--

VERTEGENWOORDIGERS CULTUURRAAD

Raf Drijkoningen	Wijchmaalsebaan 26	011 63 52 06	raf.drijkoningen@telenet.be
Jos Geyskens	Kortestraat 20	011 73 51 65	
Johan Helsen	Berkenlaan 26	011 73 30 70	jh@nova-zembla.be
Mieke Thielemans	Houbenweg 25	011 73 37 73	
Johan Torfs	Comansweg 72	011 73 15 58	j.torfs@descheepvaart.be
Bert Vandebriel	Bosstraat 18	011 73 16 30	
Rik Van Gompel	Merelstraat 15	011 73 28 44	rik.vangompel@telenet.be

Voorzitter: Rik Van Gompel

8. Samenstelling Beheersorgaan Bibliotheek

*Leden Beheersorgaan Bibliotheek 2007-2012**Schepen van Cultuur*

Mathilde Snoekx	Diestersebaan 56, 3940 Hechtel-Eksel
-----------------	--------------------------------------

Bibliothecaris

Marc Renckens	Sportlaan 18, 3940 Hechtel-Eksel
---------------	----------------------------------

Cultuurbeleidscoördinator

Geert Vrijssen	Heerstraat 12, 3940 Hechtel-Eksel
----------------	-----------------------------------

vanuit de CD&V-fractie:

Agnetha Baers	Stationsstraat 21, 3940 Hechtel-Eksel
Gert Soors	Hoksentstraat 31, 3940 Hechtel-Eksel
Rutten Evy	Lommelsebaan 74, 3940 Hechtel-Eksel
Mieke Veugelaers	Dwarsweg 5, 3940 Hechtel-Eksel
François Bellinx	Reststraat 35, 3940 Hechtel-Eksel

vanuit de VLD-fractie:

Jeannine Geerts	Overpelterbaan 12, 3940 Hechtel-Eksel
Monique Cornelis	Europawijk 45, 3940 Hechtel-Eksel
Rani Dewit	Merelstraat 33, 3940 Hechtel-Eksel

vanuit de SP-A-fractie:

Martin Jacobs	Europawijk 44, 3940 Hechtel-Eksel
Paula Camps	Kamperbaan 96, 3940 Hechtel-Eksel

Neutrale strekking:

Formesyn Katrien	Geerstraat, 10, 3940 Hechtel-Eksel
Geuns Roger	Hoofdstraat, 24, 3940 Hechtel-Eksel
Hermans Goverdine	Kamertstraat 38, 3940 Hechtel-Eksel
Janssens Alfons	Braambessenstraat 3, 3940 Hechtel-Eksel
Peijnenborg Joris	Kamperbaan 77, 3940 Hechtel-Eksel
Schrooten Eddy	Sijsjesstraat 11, 3940 Hechtel-Eksel
Smits Thomas	Drossaerd Clercxstraat 4, 3940 Hechtel-Eksel
Snoeckx Anita	Winnerstraat 51, 3940 Hechtel-Eksel
Stalmans Hubert	Europawijk 1, 3940 Hechtel-Eksel
Van Cann Hilde	Verloren Eind 35, 3940 Hechtel-Eksel

Voorzitter: Eddy Schrooten